

design manual

mesto Žiar nad Hronom • 1. júla 2009



žiar nad hronom



žiar nad hronom

Mesto pre ľudí

Tento dokument bol
vypracovaný na pomoc
mestu Žiar nad Hronom trvalo
udržiavať jasný štýl prezentácie
vo všetkých aspektoch jeho
vizuálnej komunikácie.

obsah

logotyp a jeho definícia	6
verzie logotypu	7
konštrukcia znaku	8
konštrukcia názvu	10
konštrukcia logotypu konfigurácie A	12
konštrukcia logotypu konfigurácie B	14
konštrukcia logotypu konfigurácie C	16
claim, konštrukcia a umiestnenie	18
ochranná zóna logotypu	20
základná farebnosť logotypu	22
ďalšie prípustné farebné možnosti prevedenia logotypu	24
definícia písma a použiteľné varianty písma	26
minimálne veľkosti loga	32
neprípustné varianty loga	33
aplikácie	
komunikačné tlačoviny mesta	
hlavičkový papier mesto	36
hlavičkový papier mestský úrad	37
obálky	38
vizitky	38
power point prezentácia	40
vizualizácia e-mailovej správy	41
označenia	
potlač cd	42
označenia budov	43
reklamné predmety	
pero	44
hrnček	44
šiltovka	44
igelitová taška	45
dáždnik	45
tričko	46
kalendáre	47

logotyp a jeho definícia

Žiar nad Hronom je mladé, rýchlo sa rozvíjajúce mesto s veľkou perspektívou ekonomického a populačného rastu. Erb mesta však vychádza z historických daností, kde na základoch obce Svätý kríž nad Hronom vyrástla jedna z priemyselných metropol Slovenska.

Moderné mesto potrebuje svieže prvky vizualizácie vychádzajúce ako z historického, tak aj novodobého ponímania charakteristiky mesta. Ku jednotlivej komunikačnej línii je určený Design manuál mesta Žiar nad Hronom.

Zloženie loga

Logo sa skladá z dvoch častí:

1. Grafického znázornenia
2. Textovej časti názvu mesta – Žiar nad Hronom

Grafické znázornenie

Grafika loga vychádza z niekoľkých základných atribútov:

- Obtekanie rieky Hron okolo mesta
- Znázornenie slnečného svetla
- Súčasné bývanie v meste

verzie logotypu

verzia konfigurácie **A**

plnofarebná verzia



žiar nad hronom

čienobiela verzia



žiar nad hronom

verzia konfigurácie **B**

plnofarebná verzia



žiar nad hronom

čienobiela verzia



žiar nad hronom

verzia konfigurácie **C**

plnofarebná verzia



žiar nad hronom

čienobiela verzia



žiar nad hronom

konštrukcia znaku

Logo znázorňuje novovybudované otvorené mesto pre ľudí plné života a príležitostí. Štyri modré štvorce vo vnútri ohradenia vyjadrujú štvorlístok základných atribútov pre šťastné bývanie a plnohodnotný život – rodina, bezpečnosť, pracovné príležitosti a možnosti relaxu. Všetky tieto podmienky mesto Žiar nad Hronom spĺňa. Štyri štvorce zároveň vyjadrujú modernú výstavbu mesta, ktorá je vo všeobecnosti charakterizovaná výškovými budovami s bytovými jednotkami. Pri pohľade z vrchu práve 4 vežiaky znázorňujú 4 štvorce.

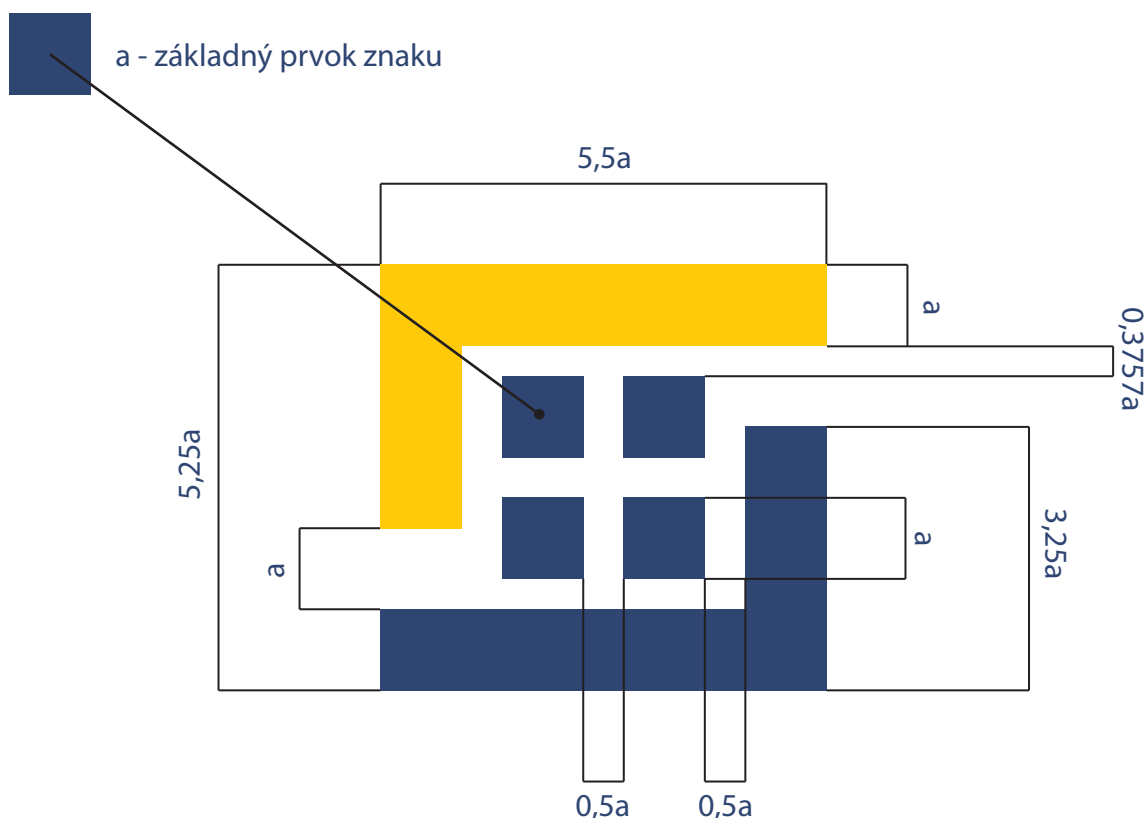
Ohradenie grafického znázornenia loga je otvorené, rovnako ako možnosti mesta Žiar nad Hronom. Pôvodne spája dve najdôležitejšie zložky života na Zemi – vodu

a slnko. Ohradenie štvorlístka je zároveň navrhnuté tak, aby tvorilo základ písmena „Z“, čo je začiatkové písmeno názvu mesta.

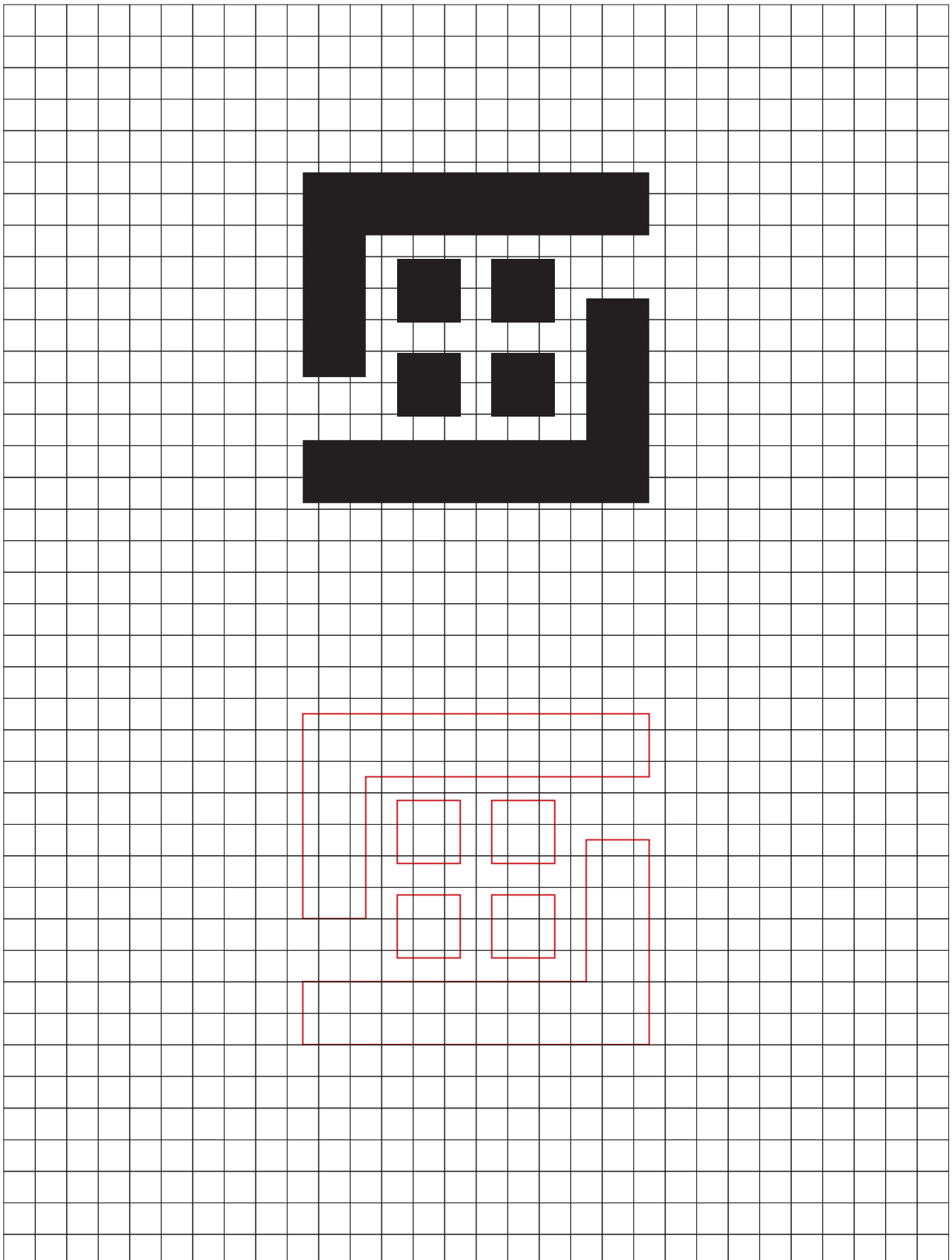
Konštrukcia znaku sa odvíja vždy od jeho základného prvku – štvorca „a“, ktorého minimálna veľkosť je špecifikovaná v kapitole „minimálne veľkosti logotypu“ – 0,75mm.

Táto veľkosť udáva v logotype všetky rozmery jednotlivých prvkov znaku, ako aj ich umiestnenia v znaku.

Základný prvok znaku je rovnako používaný na určovanie presného umiestnenia a vzdialenosti názvu od znaku v logotype pri oboch verziách logotypu.



konštrukcia znaku v štvorcovej sieti



konštrukcia názvu

žiar nad hronom

Text „žiar nad hronom“ v logotype mesta má svoj pôvod v type písma Myriad Pro Regular. Text v logotype je bez úprav typu písma a

tým je možné ho vytvoriť automatickým vysádzaním v počítači, čím je pre tvorbu loga veľmi jednoduchou pomôckou.

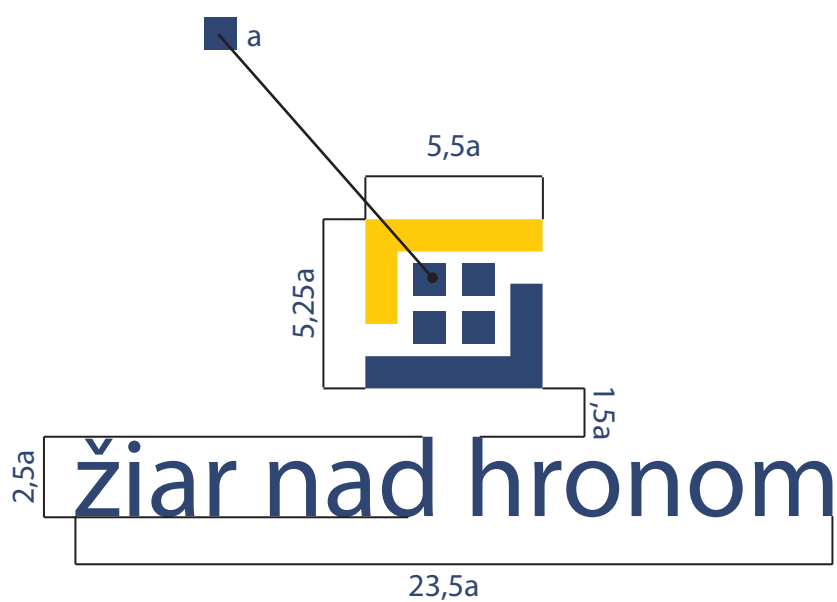
konštrukcia názvu v štvorcovej sieti

žiar nad hronom

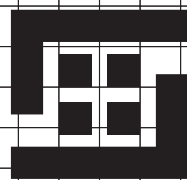
žiar nad hronom

konštrukcia logotypu

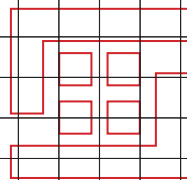
verzia konfigurácie **A**



konštrukcia logotypu v štvorcovej sieti



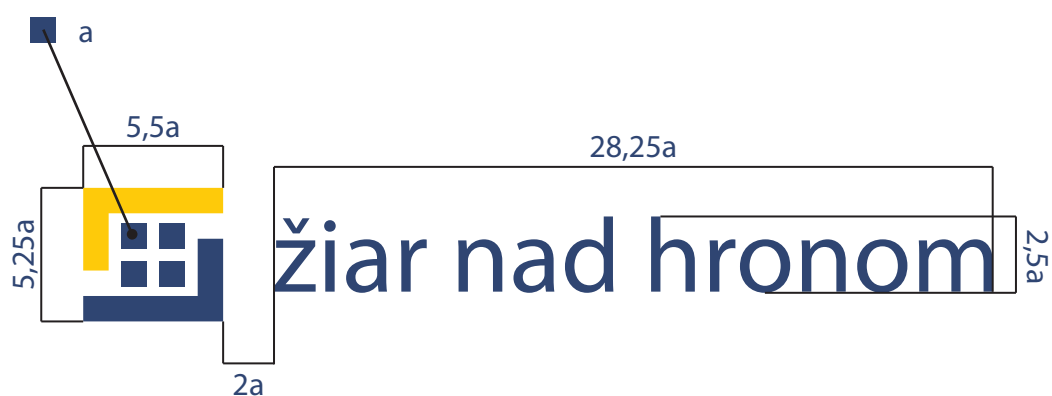
žiar nad hronom



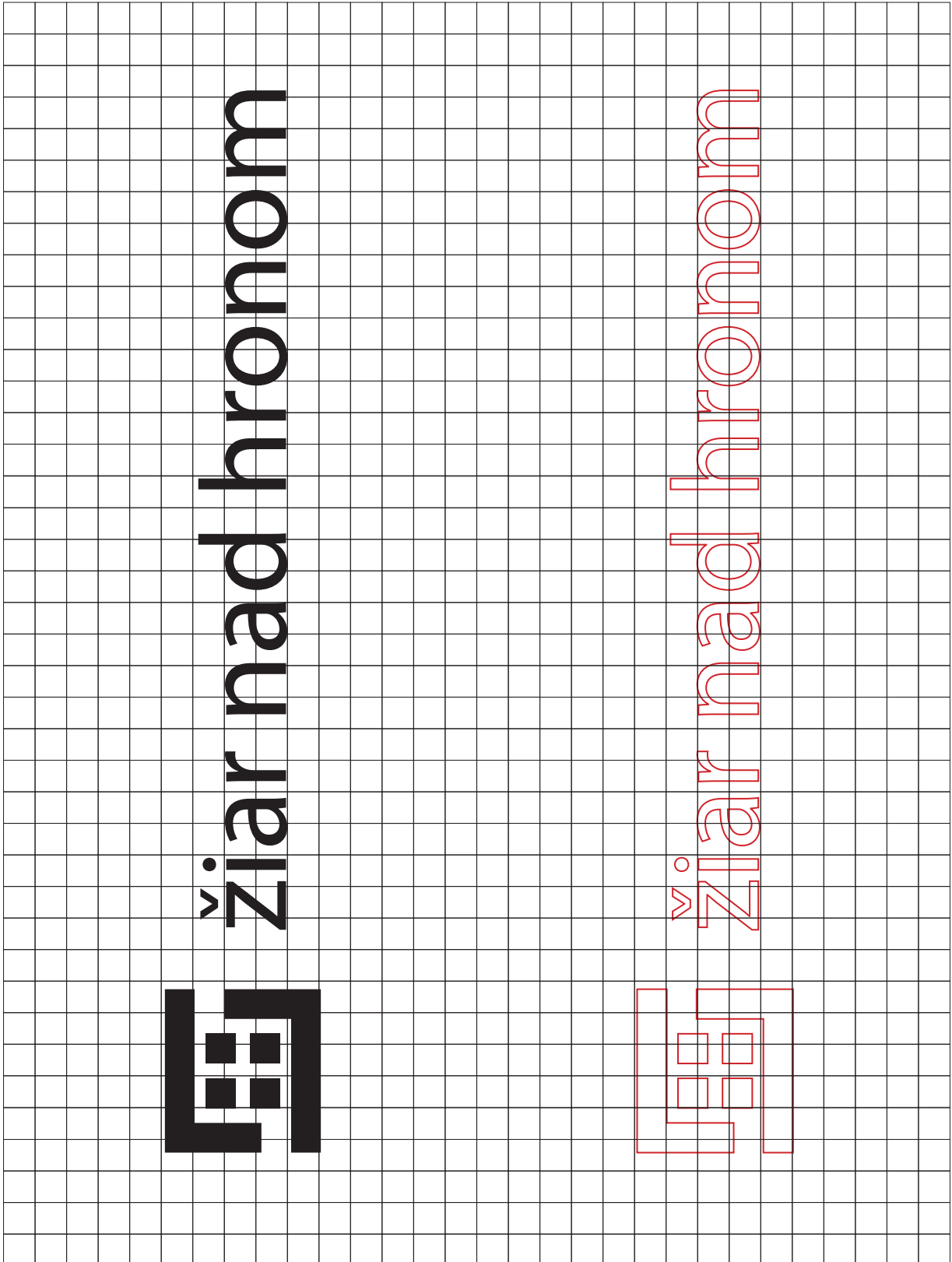
žiar nad hronom

konštrukcia logotypu

verzia konfigurácie **B**

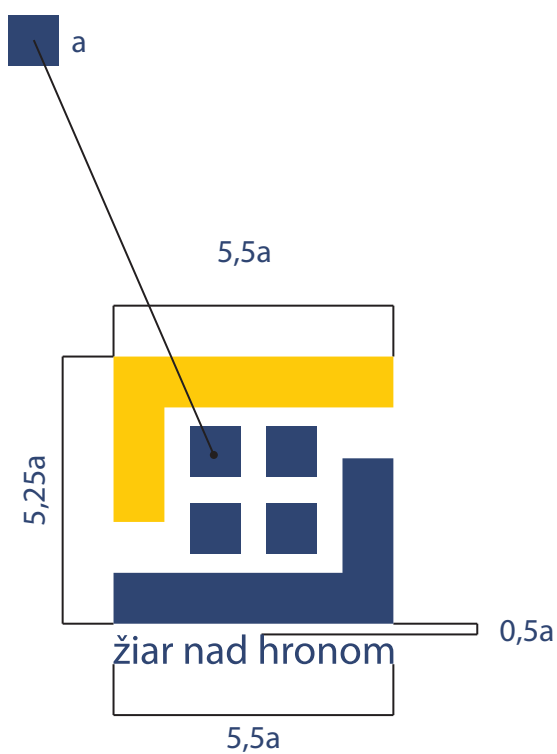


konštrukcia logotypu v štvorcovej sieti

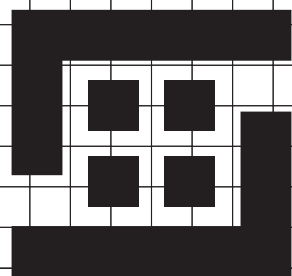


konštrukcia logotypu

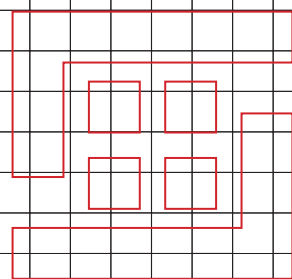
verzia konfigurácie **C**



konštrukcia logotypu v štvorcovej sieti



žiar nad hronom



žiar nad hronom

claim
konštrukcia
a umiestnenie

Mesto pre ľudí

Claim „ Mesto pre ľudí“ je tvorený fontom Blokletters Balpen. Umiestnenie claimu je možné len pri verziách konfigurácie logotypu A a B.

Veľkostné parametre a umiestnenie v logotype sú zadefinované nasledovne:



žiar nad hronom
Mesto pre ľudí



žiar nad hronom
Mesto pre ľudí

Vo verzii konfigurácie logotypu A odpovedá výška textu veľkosti $2a$ - jedného z vnútorných štvorcov znaku logotypu. Claim je umiestnený v sklone 3° pod názvom, so svojím začiatkom v rovine s pravou stranou znaku a $0,5a$ pod názvom logotypu.

verzia konfigurácie **A**



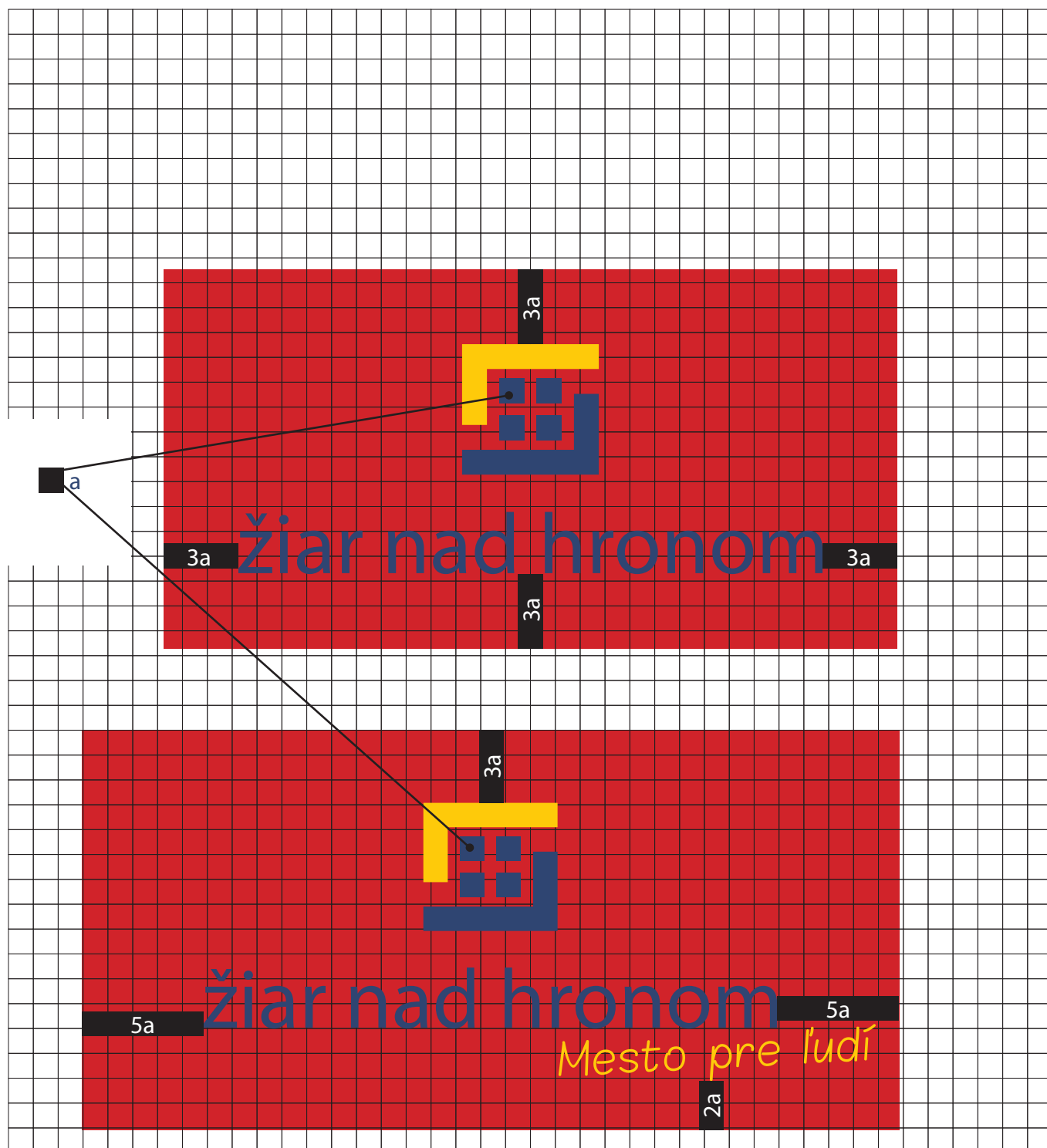
Vo verzii konfigurácie logotypu B odpovedá výška textu veľkosti $3a$ (jedného z vnútorných štvorcov znaku logotypu). Claim je umiestnený v sklone 3° pod názvom, so svojím začiatkom v rovine so začiatkom písmena „h“ a pod ním vo vzdialenosti $1a$ pod týmto písmenom.

verzia konfigurácie **B**



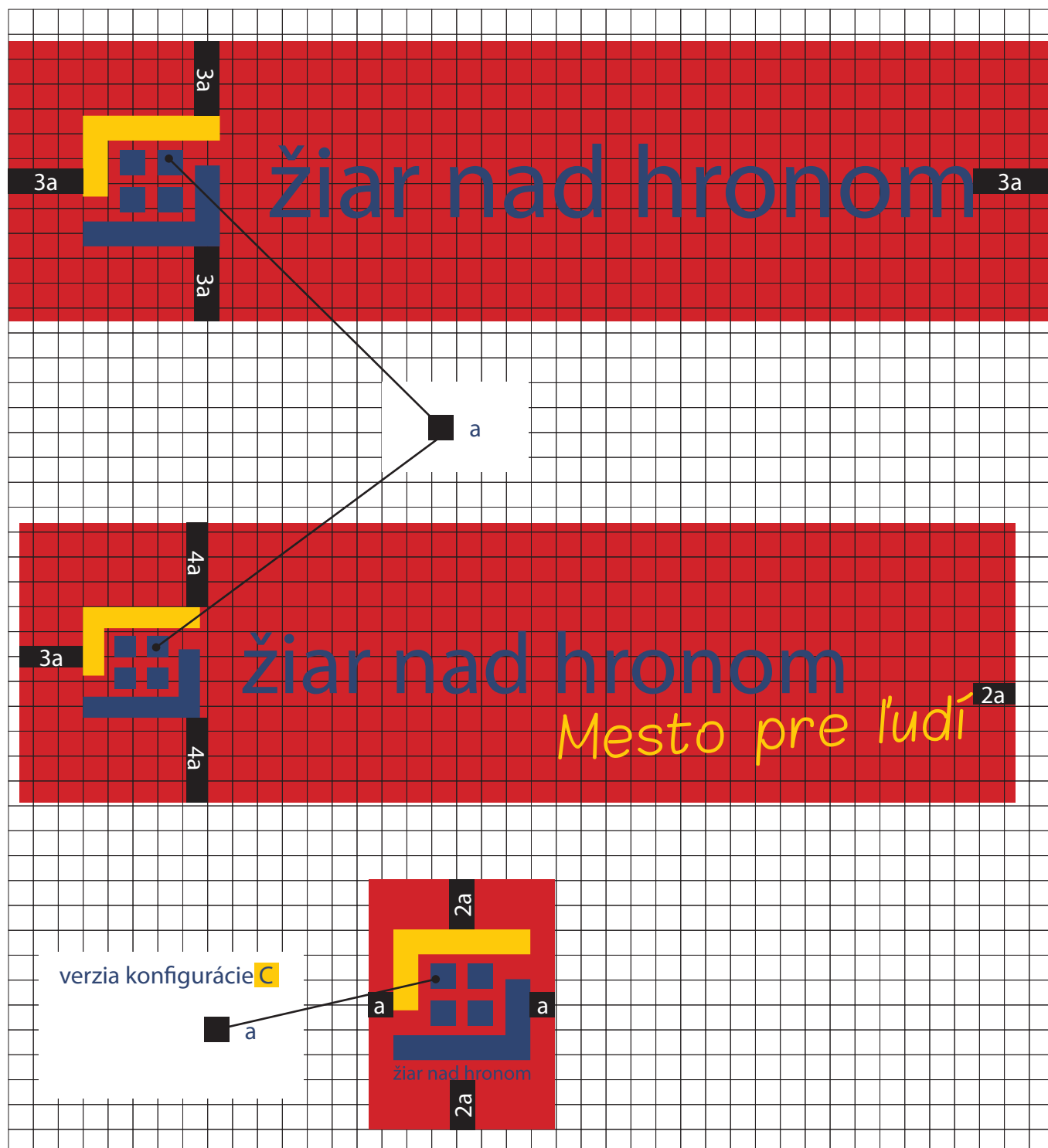
ochranná zóna logotypu

verzia konfigurácie **A**



ochranná zóna logotypu

verzia konfigurácie **B**

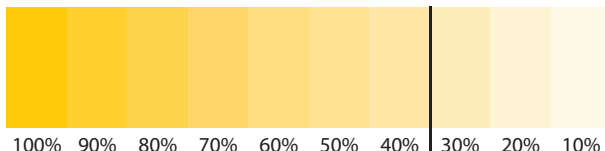


základná farebnosť logotypu

Farebnosť loga vychádza z dvoch základných farieb. Modrej a orandžovo-žltej, ktoré znázorňujú dva hlavné atribúty mesta – rieku Hron a žiaru slnka nad mestom. Výber farieb nie je náhodný. Modrá farba je farbou komunikácie, ktorá vystihuje priateľskosť mesta a otvorenosť voči obyvateľom a návštevníkom. Žltá sa v umení často zamieňa za zlatú a je symbolom večnosti. Žltá je rovnako farbou otcovstva, bohatstva a liberalizmu, čo v plnej miere charakterizuje mesto Žiar nad Hronom.

ŽLTÁ

C M Y K - 0 / 20 / 100 / 0
R G B - 255 / 204 / 0
H E X - #FFCC00
PANTONE - 116 C

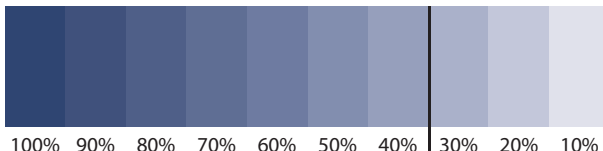


možnosť použitia ako podkladovej farby logotypu, len v prípade negatívneho jednofarebného prevedenia logotypu v čiernej a modrej farbe. Pri 100% je možnosť využitia negatívneho zobrazenia logotypu v bielej farbe.

možnosť použitia ako podkladovej farby logotypu v plnofarebnom vyhotovení

MODRÁ

C M Y K - 70 / 50 / 0 / 50
R G B - 38 / 64 / 127
H E X - #26407F
PANTONE - 5275 C



možnosť použitia ako podkladovej farby logotypu, len v prípade negatívneho jednofarebného prevedenia logotypu v bielej a žltej farbe. Pri 100% je možnosť využitia negatívneho zobrazenia logotypu v striebornej farbe.

možnosť použitia ako podkladovej farby logotypu v plnofarebnom vyhotovení



doplňková farebnosť logotypu

ČIERNA

C M Y K - 20 / 20 / 20 / 100
R G B - 0 / 0 / 0
H E X - #000000
PANTONE - BLACK C

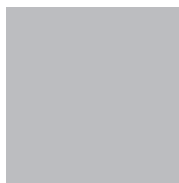


BIELA



SIVÁ/STRIEBORNÁ*

C M Y K - 0 / 0 / 0 / 30
R G B - 198 / 199 / 200
H E X - #C6C7C8
PANTONE - COOL GRAY 4 C



žiar nad hronom



žiar nad hronom



žiar nad hronom



žiar nad hronom



žiar nad hronom



žiar nad hronom



žiar nad hronom



žiar nad hronom

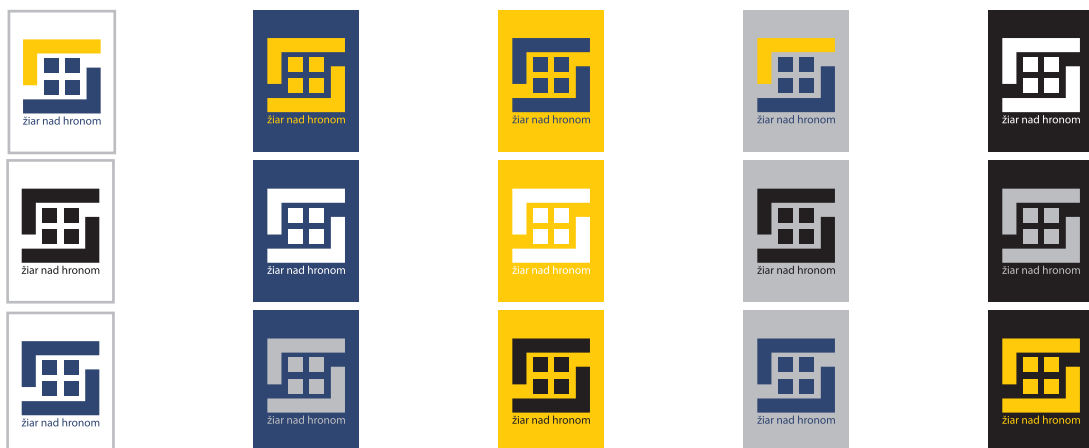


žiar nad hronom

* sivá farba môže byť nahradená striebornou farbou podľa individuálneho použitia pri tlači reklamných predmetov

d'alšie prípustné farebné možnosti prevedenia logotypu





žiar nad hronom

definícia písma a použiteľné varianty písma

Text „žiar nad hronom“ v logotype mesta má svoj pôvod v type písma Myriad Pro Regular. Text v logotype je bez úprav typu písma a tým je možné ho vytvoriť automatickým vysádzaním v počítači, čím je pre tvorbu loga veľmi jednoduchou pomôckou.

Ďalšie rezy rodiny písma Myriad Pro pre použitie vo vizuálnej, grafickej komunikácii mesta na rôznych typoch tlačených, či inak vyhotovených materiáloch mesta sa nachádzajú na nasledujúcich stranách vo veľkosti 12b.

Pre internú tlačovú komunikáciu, komunikáciu v elektronickej podobe (word, excel, e-mail) je doporučený typ písma Arial, ktorý je so svojimi rezmi uvedený na konci zoznamu typov písma.

Pre claim loga je použitý font Blokletters Balpen Balpen.

AAÄBCCĈDĎĚĚĚFGHIÍJKLL̂LMNŇŇNOÓÔŎPQ RŘŖSSŠTŤUÚŮŮVZŽXYW
aääbccċċdċċēēfghiijkl̂lmnññoóôôpqrřrřssš ttuuúúvvzžxyw
aääbccċċdċċēēfghiijkl̂lmnññoóôôpqrřrřssšttuuúúvvzžxyw ,,:! ?+-=<>«»&&
1234567890 1234567890 %¥€\$~≈†∞‡μ*°§¶ß®©™_--/\\{}()[]@#

Myriad Pro
Regular

AAÄBCCĈDĎĚĚĚFGHIÍJKLL̂LMNŇŇNOÓÔŎPQ RŘŖSSŠTŤUÚŮŮVZŽXYW
aääbccċċdċċēēfghiijkl̂lmnññoóôôpqrřrřssš ttuuúúvvzžxyw
aääbccċċdċċēēfghiijkl̂lmnññoóôôpqrřrřssšttuuúúvvzžxyw ,,:! ?+-=<>«»&&
1234567890 1234567890 %¥€\$~≈†∞‡μ*°§¶ß®©™_--/\\{}()[]@#

Myriad Pro
Bold

AAÄBCCĈDĎĚĚĚFGHIÍJKLL̂LMNŇŇNOÓÔŎPQ RŘŖSSŠTŤUÚŮŮVZŽXYW
aääbccċċdċċēēfghiijkl̂lmnññoóôôpqrřrřssš ttuuúúvvzžxyw
aääbccċċdċċēēfghiijkl̂lmnññoóôôpqrřrřssšttuuúúvvzžxyw ,,:! ?+-=<>«»&&
1234567890 1234567890 %¥€\$~≈†∞‡μ°§¶ß®©™_--/\\{}()[]@#*

Myriad Pro
Italic

AAÄBCCĈDĎĚĚĚFGHIÍJKLL̂LMNŇŇNOÓÔŎPQ RŘŖSSŠTŤUÚŮŮVZŽXYW
aääbccċċdċċēēfghiijkl̂lmnññoóôôpqrřrřssš ttuuúúvvzžxyw
aääbccċċdċċēēfghiijkl̂lmnññoóôôpqrřrřssšttuuúúvvzžxyw ,,:! ?+-=<>«»&&
1234567890 1234567890 %¥€\$~≈†∞‡μ*°§¶ß®©™_--/\\{}()[]@#

Myriad Pro
Bold Italic

AAÄBCCĈDĎĚĚĚFGHIÍJKLL̂LMNŇŇNOÓÔŎPQ RŘŖSSŠTŤUÚŮŮVZŽXYW
aääbccċċdċċēēfghiijkl̂lmnññoóôôpqrřrřssš ttuuúúvvzžxyw
aääbccċċdċċēēfghiijkl̂lmnññoóôôpqrřrřssšttuuúúvvzžxyw ,,:! ?+-=<>«»&&
1234567890 1234567890 %¥€\$~≈†∞‡μ*°§¶ß®©™_--/\\{}()[]@#

Myriad Pro
Condensed

AAÄBCCĈDĎĚĚĚFGHIÍJKLL̂LMNŇŇNOÓÔŎPQ RŘŖSSŠTŤUÚŮŮVZŽXYW
aääbccċċdċċēēfghiijkl̂lmnññoóôôpqrřrřssš ttuuúúvvzžxyw
aääbccċċdċċēēfghiijkl̂lmnññoóôôpqrřrřssšttuuúúvvzžxyw ,,:! ?+-=<>«»&&
1234567890 1234567890 %¥€\$~≈†∞‡μ*°§¶ß®©™_--/\\{}()[]@#

Myriad Pro
Light Condensed

AAÄBCCĈDĎĚĚĚFGHIÍJKLL̂LMNŇŇNOÓÔŎPQ RŘŖSSŠTŤUÚŮŮVZŽXYW
aääbccċċdċċēēfghiijkl̂lmnññoóôôpqrřrřssš ttuuúúvvzžxyw
aääbccċċdċċēēfghiijkl̂lmnññoóôôpqrřrřssšttuuúúvvzžxyw ,,:! ?+-=<>«»&&
1234567890 1234567890 %¥€\$~≈†∞‡μ°§¶ß®©™_--/\\{}()[]@#*

Myriad Pro
Light
Condensed Italic

AAÄBCCĈDĎĚĚĚFGHIÍJKLL̂LMNŇŇNOÓÔŎPQ RŘŖSSŠTŤUÚŮŮVZŽXYW
aääbccċċdċċēēfghiijkl̂lmnññoóôôpqrřrřssš ttuuúúvvzžxyw
aääbccċċdċċēēfghiijkl̂lmnññoóôôpqrřrřssšttuuúúvvzžxyw ,,:! ?+-=<>«»&&
1234567890 1234567890 %¥€\$~≈†∞‡μ*°§¶ß®©™_--/\\{}()[]@#

Myriad Pro
Condensed Italic

AAÄBCCĈDĎĚĚĚFGHIÍJKLL̂LMNŇŇNOÓÔŎPQ RŘŖSSŠTŤUÚŮŮVZŽXYW
aääbccċċdċċēēfghiijkl̂lmnññoóôôpqrřrřssš ttuuúúvvzžxyw
aääbccċċdċċēēfghiijkl̂lmnññoóôôpqrřrřssšttuuúúvvzžxyw ,,:! ?+-=<>«»&&
1234567890 1234567890 %¥€\$~≈†∞‡μ*°§¶ß®©™_--/\\{}()[]@#

Myriad Pro
Semibold
Condensed

AAÄBCCĈDĎĚĚĚFGHIÍJKLL̂LMNŇŇNOÓÔŎPQ RŘŖSSŠTŤUÚŮŮVZŽXYW
aääbccċċdċċēēfghiijkl̂lmnññoóôôpqrřrřssš ttuuúúvvzžxyw
aääbccċċdċċēēfghiijkl̂lmnññoóôôpqrřrřssšttuuúúvvzžxyw ,,:! ?+-=<>«»&&
1234567890 1234567890 %¥€\$~≈†∞‡μ*°§¶ß®©™_--/\\{}()[]@#

Myriad Pro
Bold Condensed

Myriad Pro
Bold Condensed
Italic

Myriad Pro
Black
Condensed

Myriad Pro
Black
Condensed Italic

Myriad Pro
Light
SemiCondensed

Myriad Pro
Light
SemiCondensed
Italic

Myriad Pro
SemiCondensed

Myriad Pro
SemiCondensed
Italic

Myriad Pro
Semibold
SemiCondensed

Myriad Pro
Semibold
SemiCondensed
Italic

Myriad Pro
Bold
SemiCondensed

AAÄBCČČDĎĚĚĚFGHIÍJKLL̈MNŇŇOÓÔŎPQ RŘŘSSŠTŤUÚŮŮVZŽXYW
aääbcččdďěěfghiiĵklĹmnňňoóôôpqrřřsš ttuúúúvžžxyw
aääbcččdďěěfghiiĵklĹmnňňoóôôpqrřřsšttuúúúvžžxyw ,,:! ?+-=<>«»&&
1234567890 1234567890 %¥€\$~≈†∞‡μ*°§¶ß®©™_--/|\{}()[]@#

Myriad Pro
Bold
SemiCondensed
Italic

AAÄBCČČDĎĚĚĚFGHIÍJKLL̈MNŇŇOÓÔŎPQ RŘŘSSŠTŤUÚŮŮVZŽXYW
aääbcččdďěěfghiiĵklĹmnňňoóôôpqrřřsš ttuúúúvžžxyw
aääbcččdďěěfghiiĵklĹmnňňoóôôpqrřřsšttuúúúvžžxyw ,,:! ?+-=<>«»&&
1234567890 1234567890 %¥€\$~≈†∞‡μ*°§¶ß®©™_--/|\{}()[]@#

Myriad Pro
Light

AAÄBCČČDĎĚĚĚFGHIÍJKLL̈MNŇŇOÓÔŎPQ RŘŘSSŠTŤUÚŮŮVZŽXYW
aääbcččdďěěfghiiĵklĹmnňňoóôôpqrřřsš ttuúúúvžžxyw
aääbcččdďěěfghiiĵklĹmnňňoóôôpqrřřsšttuúúúvžžxyw ,,:! ?+-=<>«»&&
1234567890 1234567890 %¥€\$~≈†∞‡μ*°§¶ß®©™_--/|\{}()[]@#

Myriad Pro
Light Italic

AAÄBCČČDĎĚĚĚFGHIÍJKLL̈MNŇŇOÓÔŎPQ RŘŘSSŠTŤUÚŮŮVZŽXYW
aääbcččdďěěfghiiĵklĹmnňňoóôôpqrřřsš ttuúúúvžžxyw
aääbcččdďěěfghiiĵklĹmnňňoóôôpqrřřsšttuúúúvžžxyw ,,:! ?+-=<>«»&&
1234567890 1234567890 %¥€\$~≈†∞‡μ*°§¶ß®©™_--/|\{}()[]@#

Myriad Pro
Semibold

AAÄBCČČDĎĚĚĚFGHIÍJKLL̈MNŇŇOÓÔŎPQ RŘŘSSŠTŤUÚŮŮVZŽXYW
aääbcččdďěěfghiiĵklĹmnňňoóôôpqrřřsš ttuúúúvžžxyw
aääbcččdďěěfghiiĵklĹmnňňoóôôpqrřřsšttuúúúvžžxyw ,,:! ?+-=<>«»&&
1234567890 1234567890 %¥€\$~≈†∞‡μ*°§¶ß®©™_--/|\{}()[]@#

Myriad Pro
Semibold Italic

AAÄBCČČDĎĚĚĚFGHIÍJKLL̈MNŇŇOÓÔŎPQ RŘŘSSŠTŤUÚŮŮVZŽXYW
aääbcččdďěěfghiiĵklĹmnňňoóôôpqrřřsš ttuúúúvžžxyw
aääbcččdďěěfghiiĵklĹmnňňoóôôpqrřřsšttuúúúvžžxyw ,,:! ?+-=<>«»&&
1234567890 1234567890 %¥€\$~≈†∞‡μ*°§¶ß®©™_--/|\{}()[]@#

Myriad Pro
Black

AAÄBCČČDĎĚĚĚFGHIÍJKLL̈MNŇŇOÓÔŎPQ RŘŘSSŠTŤUÚŮŮVZŽXYW
aääbcččdďěěfghiiĵklĹmnňňoóôôpqrřřsš ttuúúúvžžxyw
aääbcččdďěěfghiiĵklĹmnňňoóôôpqrřřsšttuúúúvžžxyw ,,:! ?+-=<>«»&&
1234567890 1234567890 %¥€\$~≈†∞‡μ*°§¶ß®©™_--/|\{}()[]@#

Myriad Pro
Black Italic

AAÄBCČČDĎĚĚĚFGHIÍJKLL̈MNŇŇOÓÔŎPQ RŘŘSSŠTŤUÚŮŮVZŽXYW
aääbcččdďěěfghiiĵklĹmnňňoóôôpqrřřsš ttuúúúvžžxyw
aääbcččdďěěfghiiĵklĹmnňňoóôôpqrřřsšttuúúúvžžxyw ,,:! ?+-=<>«»&&
1234567890 1234567890 %¥€\$~≈†∞‡μ*°§¶ß®©™_--/|\{}()[]@#

Myriad Pro
Light
SemiExtended

AAÄBCČČDĎĚĚĚFGHIÍJKLL̈MNŇŇOÓÔŎPQ RŘŘSSŠTŤUÚŮŮVZŽXYW
aääbcččdďěěfghiiĵklĹmnňňoóôôpqrřřsš ttuúúúvžžxyw
aääbcččdďěěfghiiĵklĹmnňňoóôôpqrřřsšttuúúúvžžxyw ,,:! ?+-=<>«»&&
1234567890 1234567890 %¥€\$~≈†∞‡μ*°§¶ß®©™_--/|\{}()[]@#

Myriad Pro
Light
SemiExtended
Italic

AAÄBCČČDĎĚĚĚFGHIÍJKLL̈MNŇŇOÓÔŎPQ RŘŘSSŠTŤUÚŮŮVZŽXYW
aääbcččdďěěfghiiĵklĹmnňňoóôôpqrřřsš ttuúúúvžžxyw
aääbcččdďěěfghiiĵklĹmnňňoóôôpqrřřsšttuúúúvžžxyw ,,:! ?+-=<>«»&&
1234567890 1234567890 %¥€\$~≈†∞‡μ*°§¶ß®©™_--/|\{}()[]@#

Myriad Pro
SemiExtended

AĀÄBCČČDĎĚĚĚFGHIÍJKLL'LMNŇŇNOÓÔŎPQ RŘŘSSŠTŤUÚŮŮVZŽXYW
aääbcččddēēēfghiijkl'lmnňňnoóôôpqrřřsšsťtuúúúvzžxyw
aääbcččddēēēfghiijkl'lmnňňnoóôôpqrřřsšsťtuúúúvzžxyw ,,:! ?+ -= <> «» &&
1234567890 1234567890 %¥€\$~≈†∞‡μ*°§¶ß®©™_--/\\{}()[]@#

Myriad Pro
SemiExtended
Italic

AĀÄBCČČDĎĚĚĚFGHIÍJKLL'LMNŇŇNOÓÔŎPQ RŘŘSSŠTŤUÚŮŮVZŽXYW
aääbcččddēēēfghiijkl'lmnňňnoóôôpqrřřsšsťtuúúúvzžxyw
aääbcččddēēēfghiijkl'lmnňňnoóôôpqrřřsšsťtuúúúvzžxyw ,,:! ?+ -= <> «» &&
1234567890 1234567890 %¥€\$~≈†∞‡μ*°§¶ß®©™_--/\\{}()[]@#

Myriad Pro
Semibold
SemiExtended

AĀÄBCČČDĎĚĚĚFGHIÍJKLL'LMNŇŇNOÓÔŎPQ RŘŘSSŠTŤUÚŮŮVZŽXYW
aääbcččddēēēfghiijkl'lmnňňnoóôôpqrřřsšsťtuúúúvzžxyw
aääbcččddēēēfghiijkl'lmnňňnoóôôpqrřřsšsťtuúúúvzžxyw ,,:! ?+ -= <> «» &&
1234567890 1234567890 %¥€\$~≈†∞‡μ*°§¶ß®©™_--/\\{}()[]@#

Myriad Pro
Semibold
SemiExtended
Italic

AĀÄBCČČDĎĚĚĚFGHIÍJKLL'LMNŇŇNOÓÔŎPQ RŘŘSSŠTŤUÚŮŮVZŽXYW
aääbcččddēēēfghiijkl'lmnňňnoóôôpqrřřsšsťtuúúúvzžxyw
aääbcččddēēēfghiijkl'lmnňňnoóôôpqrřřsšsťtuúúúvzžxyw ,,:! ?+ -= <> «» &&
1234567890 1234567890 %¥€\$~≈†∞‡μ*°§¶ß®©™_--/\\{}()[]@#

Myriad Pro
Bold
SemiExtended

AĀÄBCČČDĎĚĚĚFGHIÍJKLL'LMNŇŇNOÓÔŎPQ RŘŘSSŠTŤUÚŮŮVZŽXYW
aääbcččddēēēfghiijkl'lmnňňnoóôôpqrřřsšsťtuúúúvzžxyw
aääbcččddēēēfghiijkl'lmnňňnoóôôpqrřřsšsťtuúúúvzžxyw ,,:! ?+ -= <> «» &&
1234567890 1234567890 %¥€\$~≈†∞‡μ*°§¶ß®©™_--/\\{}()[]@#

Myriad Pro
Bold
SemiExtended
Italic

AĀÄBCČČDĎĚĚĚFGHIÍJKLL'LMNŇŇNOÓÔŎPQ RŘŘSSŠTŤUÚŮŮVZŽXYW
aääbcččddēēēfghiijkl'lmnňňnoóôôpqrřřsšsťtuúúúvzžxyw
aääbcččddēēēfghiijkl'lmnňňnoóôôpqrřřsšsťtuúúúvzžxyw ,,:! ?+ -= <> «» &&
1234567890 1234567890 %¥€\$~≈†∞‡μ*°§¶ß®©™_--/\\{}()[]@#

Myriad Pro
Black
SemiExtended

AĀÄBCČČDĎĚĚĚFGHIÍJKLL'LMNŇŇNOÓÔŎPQ RŘŘSSŠTŤUÚŮŮVZŽXYW
aääbcččddēēēfghiijkl'lmnňňnoóôôpqrřřsšsťtuúúúvzžxyw
aääbcččddēēēfghiijkl'lmnňňnoóôôpqrřřsšsťtuúúúvzžxyw ,,:! ?+ -= <> «» &&
1234567890 1234567890 %¥€\$~≈†∞‡μ*°§¶ß®©™_--/\\{}()[]@#

Arial
Regular

AĀÄBCČČDĎĚĚĚFGHIÍJKLL'LMNŇŇNOÓÔŎPQ RŘŘSSŠTŤUÚŮŮVZŽXYW
aääbcččddēēēfghiijkl'lmnňňnoóôôpqrřřsšsťtuúúúvzžxyw
aääbcččddēēēfghiijkl'lmnňňnoóôôpqrřřsšsťtuúúúvzžxyw ,,:! ?+ -= <> «» &&
1234567890 1234567890 %¥€\$~≈†∞‡μ*°§¶ß®©™_--/\\{}()[]@#

Arial
Italic

AĀÄBCČČDĎĚĚĚFGHIÍJKLL'LMNŇŇNOÓÔŎPQ RŘŘSSŠTŤUÚŮŮVZŽXYW
aääbcččddēēēfghiijkl'lmnňňnoóôôpqrřřsšsťtuúúúvzžxyw
aääbcččddēēēfghiijkl'lmnňňnoóôôpqrřřsšsťtuúúúvzžxyw ,,:! ?+ -= <> «» &&
1234567890 1234567890 %¥€\$~≈†∞‡μ*°§¶ß®©™_--/\\{}()[]@#

Arial
Bold

AĀÄBCČČDĎĚĚĚFGHIÍJKLL'LMNŇŇNOÓÔŎPQ RŘŘSSŠTŤUÚŮŮVZŽXYW
aääbcččddēēēfghiijkl'lmnňňnoóôôpqrřřsšsťtuúúúvzžxyw
aääbcččddēēēfghiijkl'lmnňňnoóôôpqrřřsšsťtuúúúvzžxyw ,,:! ?+ -= <> «» &&
1234567890 1234567890 %¥€\$~≈†∞‡μ*°§¶ß®©™_--/\\{}()[]@#

Arial
Bold Italic

AÁÄBCDEĚFGHIÍJKLMNOÓÔPQRSTUÚVZXYW
 aáäbcdeėfghiijklmnoóôpqrstuúvzxyw
 aáäbcdeėfghiijklmnoóôpqrstuúvzxyw .,:!/?+--=<>&&
 1234567890 1234567890 %¥€\$~2*°šſß®©™_--/|\{ } () [] @ #

Blokletters
 Balpen
 Balpen

minimálne veľkosti loga

Veľkosť loga sa odvíja vždy od veľkosti jeho základného stavebného prvku „a“ - jedného zo stredových štvorcov. Minimálna veľkosť tohoto prvku pri konfigurácii logotypu A konfigurácii logotypu B je 0,75mm.

Pri konfigurácii logotypu C udáva minimálnu veľkosť logotypu veľkosť názvu Myriad Pro Regular vo veľkosti 4b v plnofarebnej, modrej a čiernej verzii loga a 5b Myriad Pro Regular pri ostatných prípustných farebnostiach.

Minimálna veľkosť písma používaná mimo logotypu používaná vo vizuálnej komunikácii je veľkosť 6b rezov písom Myriad Pro a Arial.

Pri výbere veľkosti loga je potrebné zvážiť jeho minimálnu veľkosť podľa použitej technológie tlače (CMYK, PANTONE, ČB), prípadne výrobnéj technológie (gravír, fréza, atď.).

verzia konfigurácie **A**



a 1,5mm



a 1,25mm



a 1mm



a 0,75mm

verzia konfigurácie **B**



verzia konfigurácie **C**



názov veľkosť Myriad Pro Regular 4b



názov veľkosť Myriad Pro Regular 5b

neprípustné varianty logotypu

Všetky varianty logotypu a jeho súčastí
neuvedené v tejto publikácii sú neprípustné
na používanie vo vizuálnej komunikácii mesta.

aplikácie

komunikačné tlačoviny mesta



Mesto Žiar nad Hronom



Mestský úrad Žiar nad Hronom

vizitka vedenie mesta



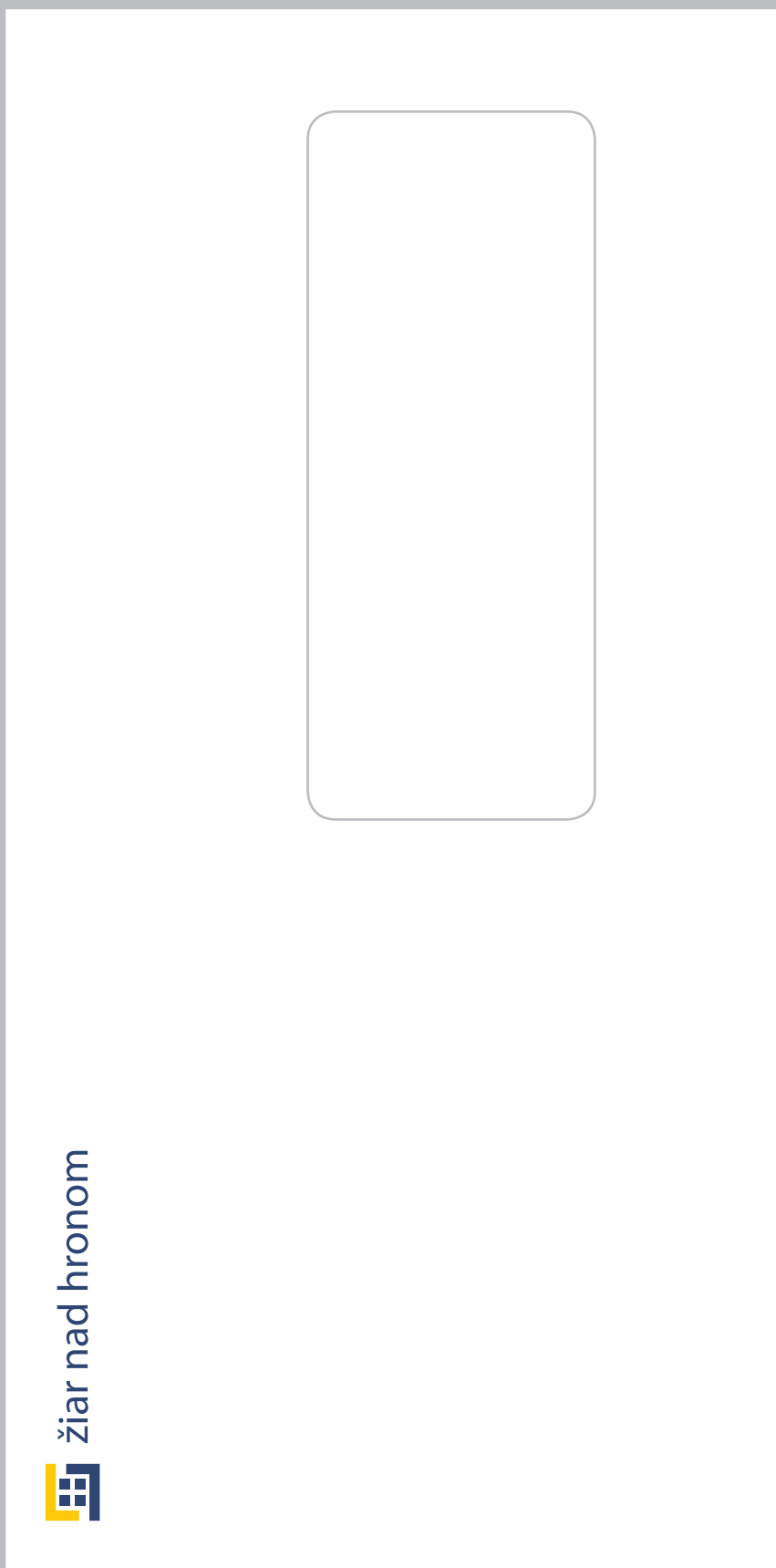
vizitka zamestnanci mesta



obálka C6



obálka DL+ s okienkom





Titul prezentácie

Meno a priezvisko prezentujúceho



Titul prezentácie

obrázky (grafy)
k prezentácii

Hlavné body

1. rozdelenie
2. rozdelenie
3. rozdelenie
4. rozdelenie



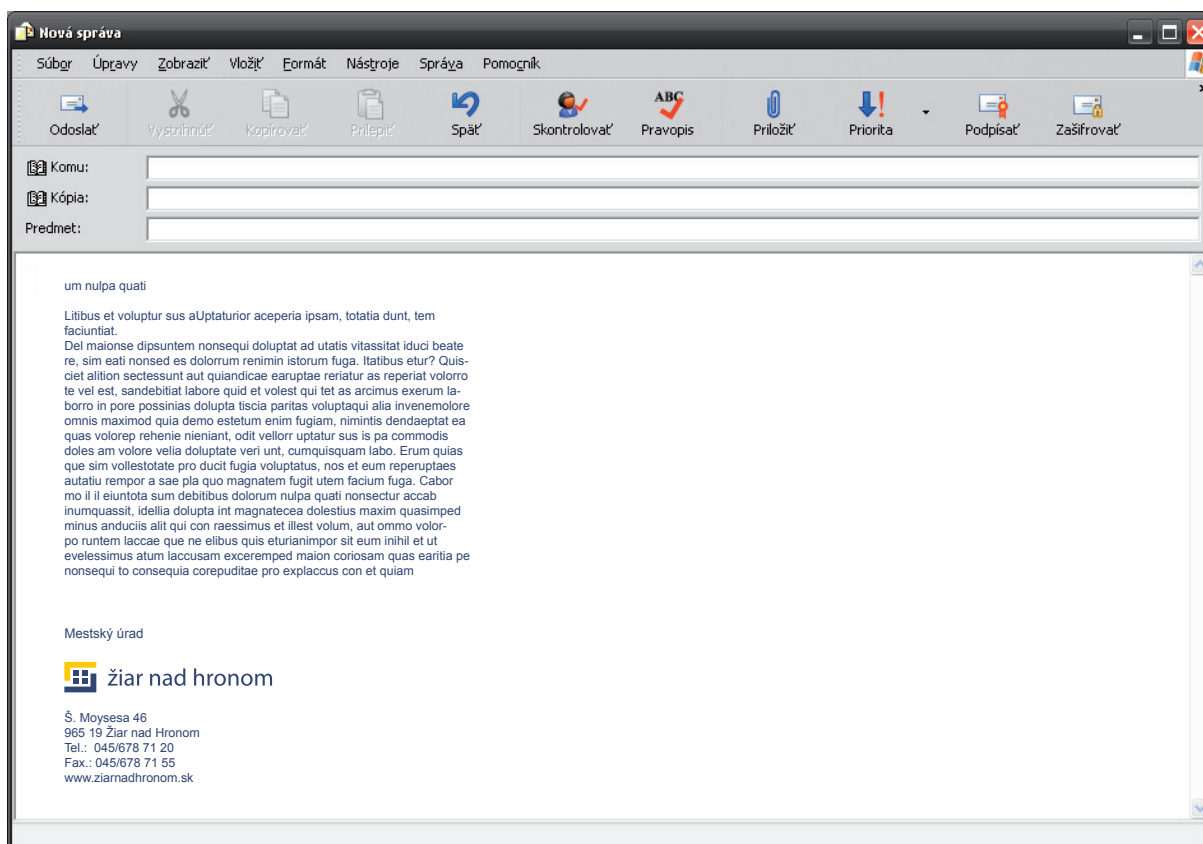
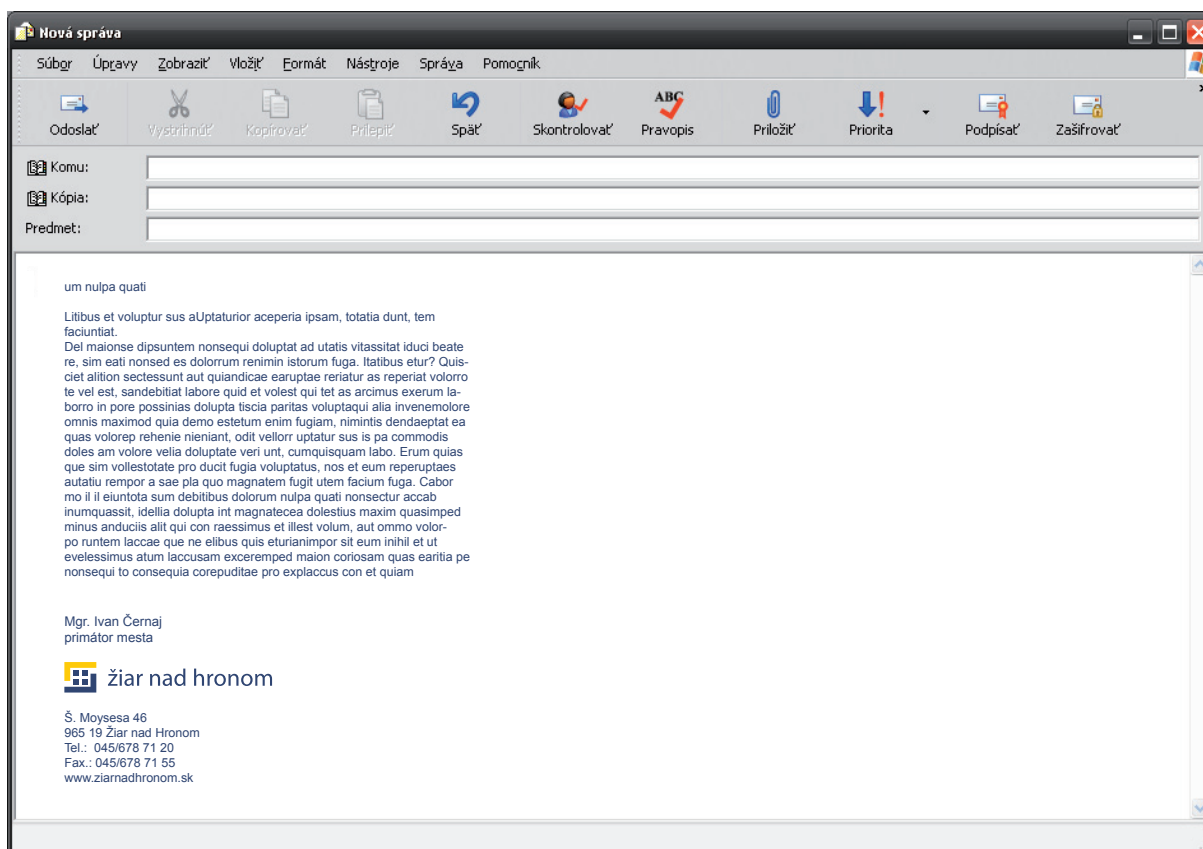
Titul prezentácie

Textová časť

rem quisima gnisinum quia volorem ut omnimus
expliqu ibustiossi destion etur, voloremporem
aspelitatio venihicia parumque volenie nisitae
rsperestiis es miliberem reperias quam quis e

Perum nonsequiasim ex et qui sequoditis sit li-
quatin consequo volo quis et lam aces nusciania
qui alibus aut endae volor abor si omnit dolupta
que cum reprot suntibe rumquo quidit am ipsan-
disit eate et eiumquis quatin earciis dolut facea
dessus de num essunt dolupitium

vizualizácia e-mailovej správy



cd prezentácia



označenie budov



**MESTSKÁ
KNIŽNICA**

označenie budov



žiar nad hronom

**ODBOR
ŽIVOTNÉHO
PROSTREDIA**

reklamné predmety

pero



hrnček

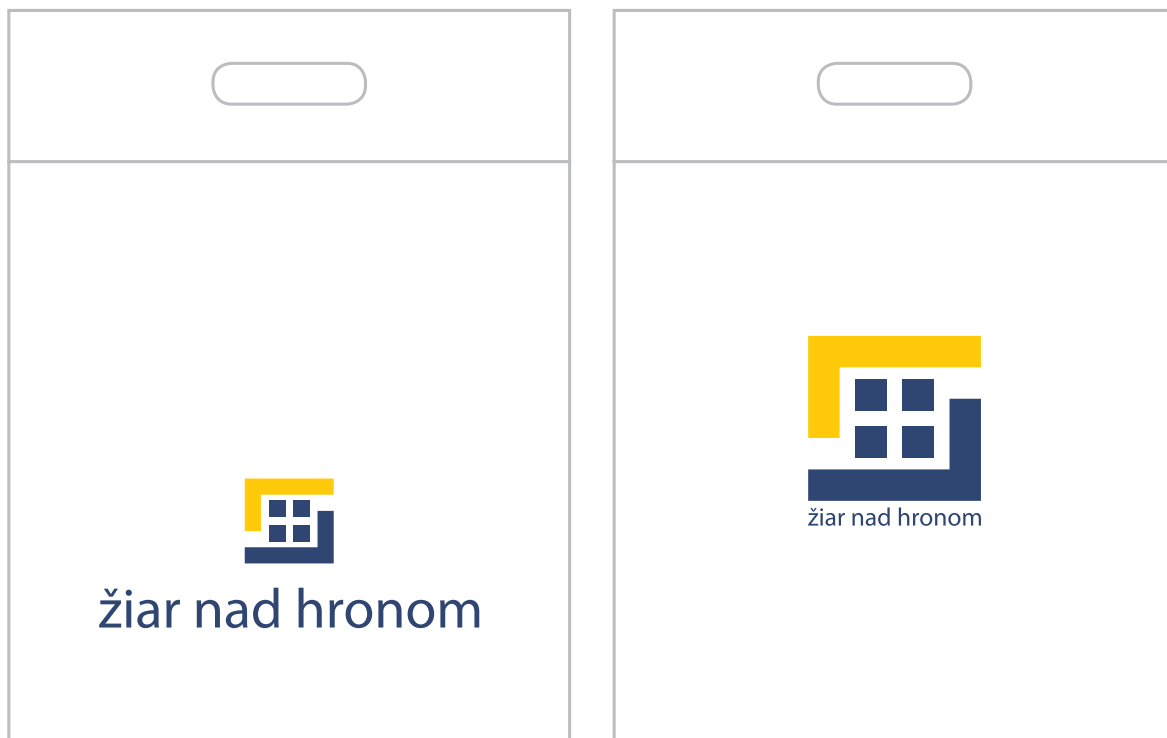


šiltovka

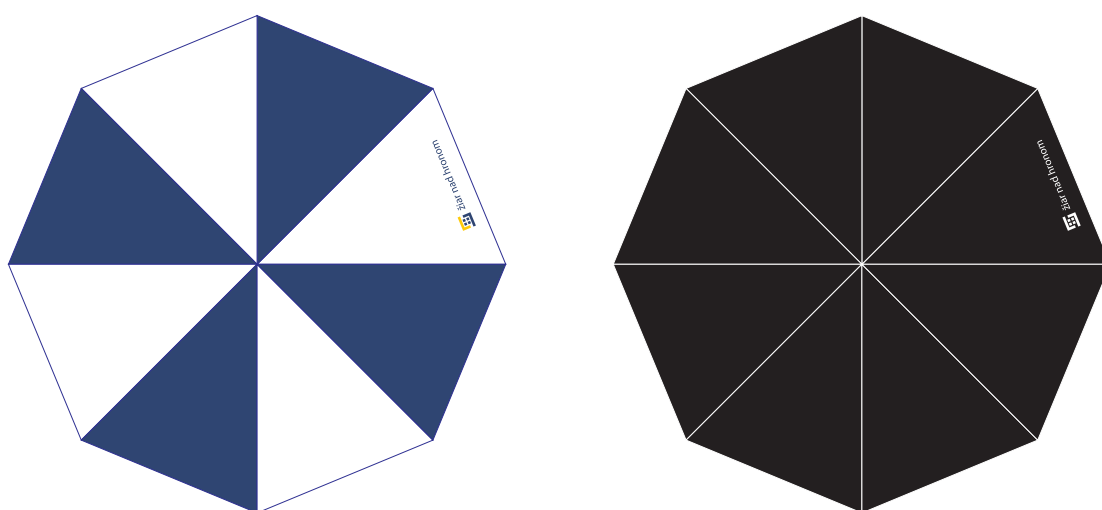


reklamné predmety

igelitová taška



dáždnik



reklamné predmety

tričko



reklamné predmety

kalendár

