



**Pre zasadnutie Mestského zastupiteľstva Žiari nad Hronom
dňa 21.2.2013**

K BODU 6b): Schválenie zámeru realizácie a zabezpečenie
spolufinancovania projektu: „Digitalizácia kina Hron v Žiari nad
Hronom“

MATERIÁL PREDKLADÁ: PhDr. Michaela Pribilincová, PhD.

MATERIÁL VYPRACOVAL: PhDr. Michaela Pribilincová, PhD.

MATERIÁL OBSAHUJE: Návrh na uznesenie zámeru realizácie a zabezpečenie
spolufinancovania projektu: „Digitalizácia kina Hron
v Žiari nad Hronom“ a dôvodovú správu

POČET STRÁN: 4

POČET VÝTLAČKOV: 25

V ŽIARI NAD HRONOM
DŇA: 11.2.2013

N á v r h n a u z n e s e n i e

Mestské zastupiteľstvo Schvaľuje

A/1 - predloženie Žiadosti o poskytnutie nenávratného finančného príspevku (NFP) v súlade s výzvou, ktorú vyhlásila rada audiovizuálneho fondu, o podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu v programe č.4 so zameraním na digitalizáciu kín za účelom realizácie projektu: „Digitalizácia kina Hron v Žiari nad Hronom“, ktorého ciele sú v súlade so schváleným Programom hospodárskeho a sociálneho rozvoja mesta Žiar nad Hronom.

A/2 – zabezpečenie realizácie projektu: „Digitalizácia kina Hron v Žiari nad Hronom“ po schválení žiadosti o NFP

A/3 – financovanie projektu požadovanou mierou spolufinancovania z celkových oprávnených výdavkov na projekt:

a) 10% celkovej ceny projektu a 40% ceny formou splátok rozvrhnutých na 3 roky (fixná úroková sadzba 1% p. a.).

Celkové náklady na projekt sú vo výške 82 000,- € z čoho 50% spolufinancovania z mestského rozpočtu je čiastka 41 000,- €, ktorá bude rozdelená na spolufinancovanie:

vo výške 10% tzv. **8 200,- €** a 40% ceny formou splátok rozvrhnutých na 3 roky (fixná úroková sadzba 1% p. a.), tzv. **11 043,- €/1 rok** .

Dôvodová správa

Vzhľadom k tomu, že distribučné spoločnosti už takmer úplne obmedzujú svoju ponuku filmových novínok na digitálnu a tým pádom nemôže kino Hron vyhovieť dopytu divákov mesta a celého okresu, je nevyhnutné investovať do modernizácie technologického vybavenia – digitalizácie Kina Hron v Žiari nad Hronom.

Pokiaľ kino neprejde digitalizáciou, je predurčené na zánik.

Aj z tohto dôvodu vyhlásila rada Audiovizuálneho fondu výzvu na predkladanie žiadostí o **nenávratný finančný príspevok**, z ktorého môžu prevádzkovatelia alebo zriaďovatelia kín požiadať o dotáciu.

Základným účelom poskytnutia dotácie z fondu je obstaranie:

- projektoru pre D-cinema (s požadovaným minimálnym obrazovým rozlíšením),
- servera pre D-cinema,
- príslušenstva (univerzálnej vstupnej jednotky).

V programe 4.1 môže Audiovizuálny fond poskytnúť dotáciu najviac do výšky 50% celkovej obstarávacej ceny premietacej digitálnej techniky. **Podmienkou je povinné spolufinancovanie žiadateľa projektu** a to nasledovne:

- a) najmenej 50% celkovej ceny projektu,
- b) najmenej 10% celkovej ceny projektu a 40% ceny formou splátok rozvrhnutých na 3 roky (+ fixná úroková sadzba 1% p. a.).

V súčasnosti je zdigitalizovaných už 28 jednosálových kamenných kín na Slovensku, ktoré môžu konkurovať kinám v multiplexoch a tým ostať zachované a plnohodnotne plniť svoju funkciu.

Kino Hron je pripravené prejsť digitalizáciou hneď z niekoľkých dôvodov:

- **digitálny zvuk** – kino má už plne zdigitalizovaný zvuk, čo minimalizuje náklady na potrebné ozvučenie pre 2D/3D premietanie,
- **poloha kina** vzhľadom na konkurenčné kiná (najbližšie digitálne kiná sú vo Zvolene, Banskej Bystrici, Nitre),
- **spádová oblasť** – celý okres Žiar nad Hronom (obyvatelia v spádovej oblasti v súčasnosti chodia za novými filmami do najbližších digitálnych kín až do Zvolena či Banskej Bystrice),
- dlhodobá tradícia kina,
- moderný systém predaja vstupeniek cez PC vrátane možnosti ich rezervácie,
- propagácia kina,
- spolupráca so školami/organizáciami.

Prínosy digitalizácie kina Hron:

- zvýšenie návštevnosti kina,
- zvýšenie tržieb kina – MsKC – mesta,
- nové možnosti pre školy v spôsobe výučby,
- viac kultúrnych podujatí (napr. priame športové/hudobné prenosy),
- zvýšenie tržieb MsKC (napr. z prenájmu kinosály firmám/organizáciám na školenia, prednášky, mítingy, ...).

Podmienky poskytnutia dotácie:

- žiadateľ musí mať aj vysporiadané svoje záväzky voči fondu ako prispievateľ podľa § 26 zákona o fonde,
- žiadateľ sa na spolufinancovaní podieľa vlastnými finančnými prostriedkami alebo záväzným spolufinancovaním projektu z iných zdrojov (napríklad rozpočet obce, úver z banky a pod.),
- budúci zmluvný záväzok žiadateľa uvádzať európske kinematografické diela v celkovom podiele 20 % všetkých predstavení uskutočnených v danom kine ročne.

Náklady potrebné na digitalizáciu kina Hron

Technológia	Celkové náklady na projekt	Spolufinancovanie žiadateľa	
		50%	10% + 40%
2D	82 000,- €	41 000,- €	8 200,- € + 32 800,- €

splátka pre 2D:

$$32\,800 / 3 = 10\,933,- \text{ €} + 1\% = \mathbf{11\,043,- \text{ €/1 rok}} \quad (33\,129,-/3 \text{ roky})$$

$$\mathbf{\text{Mesačná splátka} = 920,25 \text{ €}}$$

Predpokladaná štatistika kina Hron po digitalizácii

vstupné 2D = 4,- €

počet premietaní = min. 16 filmov/1 mesiac
(4 filmy/1 týždeň)

Návštevnosť kina	Hrubé tržby		Čisté tržby	
	mesačné	ročné	mesačné	ročné
50%	5 248	62 976	2 099	18 893
80%	8 448	101 376	3 396	40 551
100%	10 560	126 720	3 168	38 016

Čistú tržbu tvorí suma po odrátaní požičovného (náklady na distribútora).

Štatistika zdigitalizovaných kín v porovnateľne obývaných mestách

Počet obyvateľov	Zdigitalizované od	Technológia	Rok	Počet predstavení	Návštevnosť	%	Hrubé tržby	%
Malacky		35mm	2011	282	13 984		33 294	
17 000	5.1.2012	digitalizácia	2012	433	19 083	136	73 039	219
Galanta		35mm	2011	127	4 505		9 750	
15 200	1.10.2012	digitalizácia	2012	157	9 388	208	31 145	319

Prehľad tržieb kina v Galante (zdigitalizované od 1.10.2012)

2012	Počet predstavení		Návštevnosť		Tržby	
	GA	ZH	GA	ZH	GA	ZH
Január	12	14	529	204	1 002	469
Február	9	14	143	252	320	592
Marec	10	12	251	79	481	182
Apríl	6	10	154	555	154	840
Máj	4	9	50	345	113	188
Jún	7	10	271	142	526	309
Júl	4	5	402	156	1 003	341
August	2	0	203	0	504	0
September	0	11	0	185	0	278
Október	31	5	2 309	71	8 388	203
November	34	10	3 295	435	12 160	574
December	38	5	1 781	676	6 496	536
SPOLU	157	105	9 388	3 100	31 145	4 305

Ekonomické údaje kina Hron

	Návštevnosť	Hrubé tržby	Náklady	Čisté tržby
2011	6 799	11 898	7 139	4 759
2012	3 100	4 305	2 665	1 640

V roku 2011 sa premietalo len na 35mm. V roku 2012 už táto technológia postupne zanikala, pričom ju nahradilo premietanie z DVD, ktoré je nekvalitné a obmedzené vzhľadom na hrací profil kina, čo sa odzrkadlilo v návštevnosti kina.