



Pre zasadnutie Mestského zastupiteľstva v Žiari nad Hronom
dňa 21.2.2013

K BODU 6a):

**Návrh Konceptie rozvoja kultúry mesta
Žiar nad Hronom na roky 2013 - 2017**

MATERIÁL PREDKLADÁ:

PhDr. Michaela Pribilincová, PhD.

MATERIÁL VYPRACOVA :

PhDr. Michaela Pribilincová, PhD.

MATERIÁL OBSAHUJE:

**Návrh Konceptie rozvoja kultúry
mesta Žiar nad Hronom
na roky 2013 – 2017**

POČET STRÁN: 19

POČET VÝTLAČKOV: 25

V ŽIARI NAD HRONOM DŇA: 7.2. 2013

N á v r h n a u z n e s e n i e

MESTSKÉ ZASTUPITEĽSTVO

Schvaľuje: Návrh Koncepcie rozvoja kultúry mesta Žiar nad Hronom na roky 2013 – 2017

1. ÚVOD

- 1.1. Charakteristika mesta *Žiar nad Hronom*
- 1.2. Legislatívne východiská dokumentu

2. ANALÝZA SÚČASNÉHO STAVU

- 2.1. Múzeá a galérie
- 2.2. Mestská knižnica *Michala Chrásteka*
- 2.3. Mestské kultúrne centrum a Kino Hron
- 2.4. Kultúrne domy
- 2.5. *Krajská hviezdáreň a planetárium Maximilána Hella*

3. FINANČNÉ ZABEZPEČENIE

4. KULTÚRNE ZARIADENIA, ORGANIZÁCIE A INŠTITÚCIE PODIEĽAJÚCE SA NA TVORBE KULTÚRY V MESTE

- 4.1. Mestské kultúrne centrum
- 4.2. *Krajská hviezdáreň a planetárium Maximilána Hella*
- 4.3. Pohronské osvetové stredisko
- 4.4. *Základná umelecká škola Z. Strnadovej-Parákovej*
- 4.5. *Centrum voľného času*
- 4.6. *Tanečno-športový klub Stella*
- 4.7. Miestny odbor Matice slovenskej
- 4.8. *Záujmové združenie Castum Susol*
- 4.9. *Občianske združenie Horné Opatovce*
- 4.10. *Združenie na záchranu hradu Šášov*
- 4.11. *Záujmové združenie Žiarovky*

5. ANALÝZA SWOT

- 5.1. Silné stránky
- 5.2. Slabé stránky
- 5.3. *Príležitosti*
- 5.4. Ohrozenia

6. VÍZIA A HLAVNÉ CIELE ROZVOJA KULTÚRY

7. ZÁVER

ÚVOD

1.1. CHARAKTERISTIKA MESTA ŽIAR NAD HRONOM

Mesto Žiar nad Hronom má bohatú kultúrnu históriu. Hmotné kultúrne dedičstvo sa viaže na obdobie svätokrížske t.j. do roku 1955 a obdobie socialistické t.j. od roku 1955 do roku 1989. Mesto má dostatočnú sieť profesionálnych kultúrnych inštitúcií s regionálnou aj krajskou pôsobnosťou ako je Mestské kultúrne centrum, Pohronské osvetové stredisko, či Krajská hviezdáreň a planetárium Maximiliána Hella, ktoré vzájomne spolupracujú na tom, aby Žiar nad Hronom bol mestom kultúry, kvalitného spoločenského života a aktívneho oddychu.

Medzi obľúbené tradičné podujatia, každoročne organizované, patria najmä: Fašiangy, Skoromájová veselica, Žiarske leto, City Fest, Deň športu a zdravia, Šášovské hradné dni, Mikuláš, Vianoce, Silvester a iné.

Medzi kultúrno-historické pamiatky a pamätihodnosti mesta môžeme zaradiť: Dedičnú štôľňu na Slnecnej stráni, plastiku sv. J. Nepomuckého, kostol Povýšenia Sv. Kríža s areálom, plastiku – Trojica „Gnadenstuhl“, pamätnú tabuľu Štefana Moysesu, kaštieľ a park Štefana Moysesu, v ktorom je umiestnený pomník Š. Moysesu, pomník L. Exnára, ruiny hradu Šášov, kostol a plastiku sv. Jána Nepomuckého v Horných Opatovciach, pozostatky židovskej synagógy a židovský cintorín.

Od roku 2006 mesto oficiálne udržiava partnerské vzťahy s českým mestečkom Svitavy. Obe mestá sa dohodli na vzájomnej podpore a rozvíjaní vzťahov a kontaktov v hospodárskej, kultúrnej a obchodnej oblasti.

Demografické údaje:

| Rok 2012 | (stav k 31.7.) |
|------------------------------|-----------------------|
| Počet obyvateľov | 19 045 |
| - predproduktívny vek (0-18) | 3 140 |
| - produktívny vek (18-62) | 12 745 |
| - dôchodkový vek (62 a viac) | 3 160 |
| Počet novorodencov | 90 |
| Počet úmrtí | 80 |
| Počet prisťahovaných | 152 |
| Počet odsťahovaných | 160 |

1.2. LEGISLATÍVNE VÝCHODISKÁ DOKUMENTU

Základné právne normy upravujúce kompetencie v oblasti kultúry:

Ústava Slovenskej republiky,

Zákon č. 369/1990 Z. z. Zákon o obecnom zriadení v znení neskorších predpisov,

Zákon č. 503/2001 Z. z. Zákon o podpore regionálneho rozvoja,

Zákon č. 302/2001 Z. z. Zákon o samospráve vyšších územných celkov v znení neskorších predpisov,

Zákon č. 416/2001 Z. z. Zákon o prechode niektorých pôsobností z orgánov štátnej správy na obce a na vyššie územné celky v znení neskorších predpisov,
Zákon č. 575/2001 Z. z. Zákon o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy v znení neskorších predpisov,
Zákon č. 96/1991 Z. z. o verejných kultúrnych podujatiach,
Zákon č. 61/2000 Z. z. o osvetovej činnosti v znení zákona č. 416/2001 Z. z.,
Zákon č. 84/2007 Z. z., ktorým sa mení a dopĺňa autorský zákon o zmene a doplnení niektorých zákonov,
Zákon c. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
Zákon c. 25/2006 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov.
Zákon č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu,
Zákon č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení zákona č. 84/2007 Z. z.,
Program hospodárskeho a sociálneho rozvoja mesta Žiar nad Hronom,
Konceptia rozvoja kultúry Banskobystrického samosprávneho kraja.

ANALÝZA SÚČASNÉHO STAVU

2.1. MÚZEÁ A GALÉRIE

V budove Mestského kultúrneho centra je umiestnené Múzeum s archeologickou, etnografickou a národopisnou expozíciou (s výkladom odborného pracovníka MsKC). Múzeum zachováva predmety historickej hodnoty z nášho regiónu a vytvára podmienky na ich ochranu, jeho činnosť je orientovaná na pozdvihnutie historického povedomia obyvateľov mesta.

Takisto sa tu nachádza Galéria Júliusa Považana, Pamätná izba Štefana Moyses a Stála expozícia Štefana Moyesa – Muž slova a činu.

Výstavná sieň sa nachádza v budove Mestského kultúrneho centra a Pohronského osvetového strediska. Obe sú celoročne využívané na prezentáciu domácich neprofesionálnych umelcov z oblasti výtvarného umenia, fotografie a textilnej tvorby. Tiež na vytváranie stáleho výstavného priestoru pre predstavenie tvorby talentovaných mladých ľudí, ktorí svojou účasťou na súťažných podujatiach reprezentujú naše mesto, predstavovanie jednotlivých odborov umeleckých škôl pôsobiacich v našom regióne, edukačné výstavy doplnujúce regionálnu výchovu alebo poznatky z dejepisu, zemepisu či prírodovedy a tiež dovezené výstavy zamerané na rozširovanie estetického citenia detí, mládeže i dospelých.

2.2. MESTSKÁ KNIŽNICA MICHALA CHRÁSTEKA

Knižnica sa nachádza v zrekonštruovaných priestoroch v prístavbe vedľa Mestského kultúrneho centra. Jej cieľom je zabezpečovanie dostatočného počtu žiadanej literatúry v zmysle potrieb požadovaných používateľmi, poskytnúť prístup k informačným zdrojom knižnice aj online, poskytovanie kvalifikovaných knižnično-informačných služieb a realizovanie kolektívnych podujatí. Knižný fond sa v pravidelnom mesačnom intervale dopĺňa o literatúru všetkých vedných odborov, študijnú literatúru pre školské a celoživotné vzdelávanie aj o novinky v beletrii. V knižnici je vytvorená samostatná miestnosť s počítačmi a internetovým pripojením. Knižnica sa zapája tiež do realizovania podujatí s celoslovenskou pôsobnosťou ako Týždeň slovenských knižníc, Čítajme si..., Noc s Andersenom Deň ľudovej rozprávky a pod. V roku 2012 má v pláne uskutočniť celkovo

100 podujatí, zážitkových čítaní a literárnych rozborov diel ako napríklad *V ríši čarodejníc a víl, Malá bosorka, Kremnické povesti, Strašidlá sú strašné, Kreslím si a maľujem, Obrázok vám venujem, Poklady ukryté v rozprávkach, Starec a more, Tri gaštanové kone, Úsmev to je šanca* a iné.

2.3. MESTSKÉ KULTÚRNE CENTRUM A KINO HRON

V súčasnosti je Mestské kultúrne centrum hlavným organizátorom celomestských kultúrno-spoločenských podujatí, zabezpečuje prevádzku kina a mestskej knižnice a poskytuje priestory pre záujmovú umeleckú činnosť v oblasti hudby, tanca a aj športu. Vytvára priestor pre prezentáciu miestnej kultúry: Agáta, Associall Dance Crew, Banda Americano, Cimbálová hudba, DH Žiaranka, FS Hron, ŠHT, Mužská spevácka skupina Sekera, Nová Komunita, Peter Šrank, Sitňan, Tanečno-športový klub Stella.

Z prieskumu, ktorý realizovalo MsKC počas troch mesiacov tohto roku medzi širokou verejnosťou vyplynulo, že väčšia časť opýtaných je s kultúrou pre deti, mladých aj staršiu generáciu spokojná. Spokojnosť vyjadrili aj s grafikou a propagáciou kultúrnych podujatí. Opýtaní (najväčšia skupina bola do 30 rokov vrátane) uprednostňujú koncerty rockovej hudby, zábavný program alebo divadlo s mediálne známymi hercami. Uvítali by koncerty domácich interpretov, diskotéky a podujatia v exteriéri (amfiteáter). Vyjadrili spokojnosť a pochvalu akciám poriadaným na námestí. V časti pre návrhy na zlepšenie kultúry v meste respondenti uviedli napríklad: robiť podujatia po výplate, robiť zábavy pre staršiu generáciu a pre samých/nezadaných, robiť podujatia so zameraním na komunitu a jej identitu a spojiť viaceré akcie pre všetky generácie – napríklad workshopy ako vylepšiť verejný priestor, kreatívne dielničky, diskusie, fotomaratón..., jazzový koncert, súťaže ...

Kino Hron sa nachádza v budove Mestského kultúrneho centra v *stupňovitej* a klimatizovanej kinosále. Je vybavené iba digitálnym zvukovým systémom a zastarané technologické vybavenie neumožňuje premietanie novínok komerčných štýlov. Vzhľadom na obmedzené možnosti sa dostupné filmy premietajú v stredu alebo v sobotu a rozprávky pre deti v nedeľu popoludní. Pravidelné nedeľňajšie premietanie sa teší veľkej obľube a má dobrú návštevnosť. Pre atraktívnenie a zvýšenie návštevnosti kina sa zvažuje nový hrací profil: pravidelné nedeľné premietania rozprávok pre deti a dvakrát do mesiaca filmový maratón, zložený z viacerých filmov rovnakého žánru, premietaných v jeden deň. Tento hrací profil je dočasné inovatívne riešenie, pokiaľ kino neprejde potrebnou kompletnou digitalizáciou.

2.4. KULTÚRNE DOMY

Mesto má k dispozícii dva kultúrne domy. Jeden priamo na námestí mesta Žiar nad Hronom, v ktorom sídli súkromná škola. Po rekonštrukcii budovy bude možné využívať krásnu divadelnú sálu na kultúrne účely. Druhý, menší kultúrny dom, je v mestskej časti Šášovské Podhradie. Služi pôvodnému účelu, ale vyžaduje si rekonštrukciu.

2.5. KRAJSKÁ HVEZDÁREŇ A PLANETÁRIUM MAXIMILIÁNA HELLA

Krajská hviezdáreň a planetárium Maximiliána Hella je kultúrno-výchovné zariadenie prírodovedného charakteru, šíriace poznatky z odboru astronómie a príbuzných prírodných a technických vied. Rozvíja záujmovú činnosť a mimoškolské vzdelávanie. Hlavným cieľom je formovanie vedeckého poznania, rozvíjanie pozitívneho vzťahu k prírode, zvyšovanie všeobecného, odborného a kultúrneho vzdelania občanov, predovšetkým detí a mládeže. Paleta ponúkaných programov zahŕňa tematické programy pre školské exkurzie, širokú

verejnosť i záujmové krúžky. Sú zložené z demonštrácie astronomických úkazov na umelej oblohe planetária, populárno-vedeckých a odborných prednášok, besied, premietania filmov a audiovizuálnych pásiem, videoprojekcií či pozorovania nebeských telies a úkazov na dennej i nočnej oblohe pomocou astronomickej optiky.

KHaP vykonáva tiež poradenskú, konzultačnú a publikačnú činnosť v predmetných oblastiach. Sústreďuje sa na astronomické krúžky, astronómov amatérov, odbory školstva a kultúry v regióne a študentov so seminárnymi či diplomovými prácami. Odborno-pozorovateľská činnosť je zameraná na základné a doplnkové pozorovacie programy, spracovanie, vyhodnotenie a publikovanie pozorovaní.

KHaP udržuje a rozvíja spoluprácu s astronomickými subjektmi na Slovensku, Slovenskou ústrednou hviezdárňou, Astronomickým ústavom SAV, Astronomickým ústavom ČAV, Slovenskou astronomickou spoločnosťou, Českou astronomickou spoločnosťou, Slovenským hydrometeorologickým ústavom, Slovenským zväzom astronómov amatérov, školami všetkých stupňov ako aj s ostatnými inštitúciami v celej republike i mimo nej.

FINANČNÉ ZABEZPEČENIE

Rozpočet Mestského kultúrneho centra v Žiar nad Hronom na rok 2012 je zostavený tak, aby naplnil hlavný zámer v oblasti kultúry – vytvoriť podmienky pre jej efektívne fungovanie, zabezpečiť, aby kvalita, rozsah, obsah a cenové relácie boli prístupné všetkým občanom, ktorí prejavia o ňu záujem. Programový rozpočet je navrhnutý ako vyrovnaný a je zostavený v súlade so zákonom č. 523/2004 o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, a opatrením MF SR č. MF/010175/2004-42 v znení neskorších predpisov, ktorým sa ustanovuje druhová, organizačná a ekonomická klasifikácia rozpočtovej klasifikácie.

Schválený rozpočet na rok 2012



| Položka | Suma v EUR |
|-----------------------------------|------------|
| Schválený rozpočet na rok 2012 | 422 667 |
| Zabezpečenie rozpočtovaných akcií | 170 058 |
| Náklady na propagáciu | 6 000 |
| Mzdy pre zamestnancov | 162 477 |
| Poistné a príspevok do poisťovní | 64 147 |
| Prevádzkové náklady a údržba | 19 985 |

Z celkového rozpočtu mesta Žiar nad Hronom je na kultúru

vyčlenených približne 5 % výdavkov. Neplánované a teda nerozpočtové akcie a projekty sú hradené z časti z vlastných príjmov, sponzorsky a z časti mimoriadnym príspevkom MsÚ Žiar nad Hronom.

Na niektoré projekty, ako je grantový program Ministerstva kultúry SR – Kultúrne aktivity v oblasti pamäťových inštitúcií, sa podarilo získať finančný príspevok vo výške 1 200 EUR na aktualizáciu knižného fondu Mestskej knižnice.

KULTÚRNE ZARIADENIA, ORGANIZÁCIE

Žiar nad Hronom je mesto so silným kultúrno-historickým dedičstvom, ktorý reprezentujú aj významné osobnosti, inštitúcie, tradície a umelecké aktivity. Nezastupiteľné miesto patrí pôsobeniu mimovládnych organizácií – občianskych združení, spolkov neformálnych a záujmových skupín a krúžkov pôsobiacich v rôznych oblastiach záujmovo-umeleckej činnosti.

4.1. Názov: *Mestské kultúrne centrum*

Zameranie organizácie (stručná charakteristika):

Predmet činnosti vymedzuje Zriaďovacia listina z roku 2004:

- Správa a prevádzka kultúrnych zariadení vrátane prenájmov nehnuteľného a hnutel'ného majetku,
- Organizovanie kultúrnych, spoločenských a vzdelávacích podujatí a voľnočasových aktivít,
- Zriaďovanie a organizácia činnosti kolektívov záujmovo-umeleckej činnosti a záujmových klubov,
- Spolupráca v oblasti kultúry, mimoškolského vzdelávania, výchovy a spolupráca s inými organizáciami a záujmovými združeniami,
- Správa hudobného fondu,
- Propagačná a reklamná činnosť.

Rámcový plán podujatí konaných v meste:

Zámerom dramaturgického plánu je každý mesiac prezentovať inú produkciu rôznych žánrov (divadlo, jazz, pop-rock, hip-hop, vážna hudba, produkcia pre deti...) Okrem toho sú plánované aj tradičné podujatia ako Impro šou ZH, Made in ZH, Mikuláš, Vianoce, Vianočný program v DSS a Dome seniorov, Silvester s ohňostrojom...

Personálne zabezpečenie a organizačná štruktúra:

MsKC má celkovo 28 zamestnancov. Organizačná štruktúra kultúrneho centra je rozdelená na Riadiaci úsek, ZPOZ (Zbor pre občianske záležitosti), Technický úsek, Organizačný úsek, Ekonomickú úsek, Knižnicu a Kino. Štatutárnym organom je riaditeľka PhDr. Michaela Pribilincová.

Vybavenosť:

Mestské kultúrne centrum ako príspevková organizácia nevlastní žiadny majetok.

Financovanie:

Výdavky sú hradené zo schváleného rozpočtu Mestského kultúrneho centra, z grantov, sponzorsky alebo mimoriadnych príspevkov MsÚ Žiar nad Hronom.

4.2. Názov: *Krajská hviezdáreň a planetárium Maximiliána Hella*

✚ Zameranie organizácie (stručná charakteristika):

Poslaním Krajskej hviezdárne a planetária Maximiliána Hella v Žiari nad Hronom spolu s jej organizačnými súčasťami je svojou špecializovanou kultúrno-výchovnou činnosťou v oblasti astronómie a príbuzných vied prispievať k rozvoju vedeckého poznania a ku zvyšovaniu všeobecného, odborného a kultúrneho vzdelania občanov. Toto poslanie napĺňa hlavne realizáciou programov v planetáriu, prednáškovou a lektorskou činnosťou a pozorovaním astronomických objektov. V o svojej činnosti však využíva širokú škálu foriem a metód práce s návštevníkmi rôznych vekových skupín.

✚ Rámcový plán podujatí:

Prevažná časť podujatí v meste sa odohráva v priestoroch KHaP MH. Ide v podstate najmä o programy pre školské exkurzie.

Pre verejnosť sú vyhradené návštevné dni vždy v piatok v podvečerných hodinách. V každý posledný štvrtok v mesiaci uvádza relaxačný program pre verejnosť.

Počas letných prázdnin je pre deti pripravené každú stredu podujatie „Prázdniny v planetáriu“. Pri rôznych príležitostiach organizuje semináre a prednášky.

Každoročne sa organizuje deň planetárií.

Aktívne sa zapája do podujatí s ekologickým podtónom – Hodina Zeme, Deň Zeme, Solárne dni, How many stars a pod.

✚ Personálne zabezpečenie a organizačná štruktúra:

Priamo v Žiari je 14 pracovných úväzkov, 9 odborných zamestnancov, 3 administratívno-technickí zamestnanci a dve upratovačky na polovičný úväzok. Riaditeľ je RNDr. Peter Augustín.

✚ Vybavenosť:

Vybavenosť KHaP MH je na pomerne dobrej úrovni, hlavný prístroj však už vykazuje známky opotrebenia. Jeho údržba je čím ďalej, tým náročnejšia.

✚ Financovanie:

KHaP MH v ŽH je príspevkovou organizáciou BBSK

4.3. Názov: *Pohronské osvetové stredisko*

✚ Zameranie organizácie (stručná charakteristika):

Pohronské osvetové stredisko v Žiari nad Hronom a Pracovisko v Banskej Štiavnici je významnou edukačnou inštitúciou, ktorá realizuje kultúrno-osvetové aktivity a profesionálne organizuje voľný čas detí, mládeže a dospelých v okresoch Žiar nad Hronom, Banská Štiavnica a Žarnovica prostredníctvom festivalov, prehliadok, súťaží, výstav, tvorivých dielní, školiteľských podujatí, metodických dní, klubovej činnosti, inštruktáží, jarmokov, školy tradičného a súčasného remesla. Osvetové stredisko je zamerané na tzv. Kultúru – tvorenú obyvateľmi regiónu. Pohronské osvetové stredisko v Žiari nad Hronom a Pracovisko Banská Štiavnica zriadil Banskobystrický samosprávny kraj.

Oblasť záujmovo-umeleckej činnosti:

ochotnícke divadlo, detské divadlo, umelecký prednes, folklór, amatérske hudobné skupiny, dychová hudba, zborový spev, tanec, amatérska fotografia a videotvorba, ľudová umelecká tvorivosť, výtvarníctvo, výstavy, literárne súťaže a iné.

Oblasť výchovno-vzdelávacia:

sprostredkováva nové poznatky zo všetkých žánrov záujmovo-umeleckej činnosti prostredníctvom tvorivých dielní, zabezpečuje primárnu prevenciu sociálno-patologických javov, klubovú činnosť, ekologickú výchovu, podujatia k výročiam významných udalostí a dejateľov, prednášky, besedy, autorské večery a zabezpečuje kontakt s amatérskymi kolektívami a jednotlivcami.

Iná kultúrno-osvetová činnosť:

zabezpečuje metodiku v kultúrno-osvetovej oblasti pre obce, mestá, súbory a jednotlivcov, sprostredkováva účinkovanie amatérskych súborov a jednotlivcov, zaoberá sa edičnou činnosťou, archivuje nehmotné kultúrne dedičstvo.

✚ Rámcový plán podujatí konaných v meste:

Oblasť záujmovej umeleckej činnosti (súťaže, prehliadky, festivaly):

Tak píšem ja – celoslovenská súťaž amatérskej literárnej tvorby, Cineama – regionálna a krajská súťaž amatérskej filmovej tvorby, Deň tanca – krajská súťaž moderného a módného tanca, Rozprávkové javisko – regionálna a krajská súťaž detskej dramatickej tvorivosti, Jarný salón – regionálna súťaž neprofesionálnych výtvarníkov, Prečo som na svete rád, rada – celoslovenská a regionálna výtvarná súťaž, AMFO – regionálna súťažná prehliadka amatérskej fotografickej tvorby, Polícia známa, neznáma – regionálna výtvarná súťaž, Maľované fašiangy – výtvarná súťaž a mnohé iné súťaže, ktoré POS organizuje v rámci okresov Žarnovica a Banská Štiavnica. Týchto súťaží sa zúčastňujú aj obyvatelia Žiaru nad Hronom a tak reprezentujú mesto v iných mestách regiónu.

Kultúrno – spoločenské podujatia:

Spáči – výstava živočíchov a prednášky, Čajovňa za rohom – séria podujatí, Mám prednes – podujatie pre a s recitátormi, Krása tropických morí – výstava spojená s prednáškami, Šofér slečny Daisy – divadelné predstavenie DJGT Zvolen, Dobíť svet – amatérske divadelné predstavenie, Gajdaj gajdoško – skutočný príbeh rodinného trojuholníka rodina – drogy – dieťa, Tanečná škola Wanted so Štefanom Chlebom, výstavy: Tradície objektívom, Žiar minulosť a prítomnosť, Dotyk umenia.

Edukácia:

Tvorivé dielne – k LUT na školách v meste Žiar nad Hronom, Workshop na rozvoj komunikácie, Grafológia – kurz kreslenia, semináre: Slovo, Aktívna mládež, Reklama a propagácia, Seminár pre kronikárov miest a obcí, prednášky: Reč rastlín, Obchodovanie s ľuďmi.

Klubová činnosť (kluby pracujú pri POS, pravidelne sa stretávajú 1 x v mesiaci):

Klub patchworku, Klub paličkovanej čipky, Klub Harmónia, Klub rodičov závislých detí, Klub náhradnej rodinnej starostlivosti.

✚ Personálne zabezpečenie a organizačná štruktúra:

V Žiari nad Hronom je 9 odborných kultúrno-osvetových zamestnancov a 4 obslužný personál. Organizačná štruktúra je rozdelená na Pracovisko Banská Štiavnica, Oddelenie špecializovaných kultúrno-výchovných činností, Oddelenie ekonomicko-prevádzkové. Riaditeľka je Mgr. Helena Žňavová.

✚ Vybavenosť:

Pohronské osvetové stredisko je bezbariérové pracovisko.

Má sálu, 2 malé zasadačky, 1 veľkú zasadačku a výstavné priestory.

✚ Financovanie:

Príspevková organizácia – zriaďovateľ je BBSK.

POS združuje finančných prostriedkov na pokrytie nákladov a činnosť (granty, sponzorstvo, spoluúčasť a pod.).

4.4. Názov: Základná umelecká škola Z. Strnadovej-Parákovej

✚ Zameranie organizácie (stručná charakteristika):

Základná umelecká škola poskytuje dlhodobé, systematické a komplexné vzdelanie v jednotlivých umeleckých odboroch - hudobný, výtvarný, tanečný a literárno - dramatický. Ponúka deťom možnosť rozvíjať individuálne schopnosti a talent, získavať praktickú skúsenosť. Podchyťava talentovaných žiakov od raného školského veku až po dospelosť. Pod pedagogickým vedením ponúka kvalitné a zmysluplné trávenie voľného času detí a tvorivé stretávanie a poznávanie sveta okolo nás prostredníctvom umenia. Zriaďovateľom školy je mesto Žiar nad Hronom.

✚ Rámcový plán podujatí konaných v meste:

ZUŠ organizuje pravidelné koncerty žiakov v Koncertnej sále ZUŠ, verejné a krátke koncerty pri rôznych príležitostiach napríklad: Vianočný koncert v Kostole Sedembolestnej panny Márie, Absolventský koncert, Best of..., ďalej výchovné koncerty ako napríklad: „Čo by na to povedal majster Bach“ – jazzová úprava, „Možno príde aj Mikuláš 2“ – pre žiakov I.stupňa a MŠ a výpravný projekt na podporu zachovania nehmotného kultúrneho dedičstva – „Rok na dedine.“

Žiaci vystupujú na rôznych kultúrnych podujatiach poriadaných v meste: Mesiac úcty k starším, Deň učiteľov, ples Gymnázia, Vernisáže (MsKC, POS), Deň matiek, Fašiangy v meste, Stavanie mája...

Žiaci reprezentujú školu a mesto veľmi úspešne na krajských aj celosvetových súťažiach vo všetkých odboroch.

✚ Personálne zabezpečenie a organizačná štruktúra:

ZUŠ navštevuje 499 žiakov. Má spolu 30 zamestnancov.

Organizačná štruktúra: Vedenie školy – riaditeľka Mgr. D. Kravecová a zástupkyňa riaditeľky Mgr. B. Ritterová, Rada školy a Združenie rodičov pri ZUŠ.

✚ Vybavenosť:

ZUŠ sídli v priestoroch ZŠ na Ul. Jilemnického č.2. Triedy sú estetickým a podnetným prostredím pre žiakov, ktorí navštevujú tento typ školy – s umeleckým zameraním.

Pre školu by bolo do budúcnosti veľmi vhodným a vynikajúcim riešením odčlenenie priestorov od ZŠ a všetko sústrediť do jedného pavilónu, čím by sa získalo viac priestoru, vybudovala by sa samostatná Koncertná sála, Zborovňa a iné potrebné miestnosti, ktoré v súčasnosti veľmi chýbajú. Zriadil by sa vhodný priestor pre učebňu bicích nástrojov, ktorá je v súčasnosti umiestnená medzi ostatnými triedami Hudobného odboru, čo je z hľadiska akustiky momentálne nevyhovujúce. Materiálno – technické vybavenie je uspokojivé, učebné pomôcky sa dokupujú priebežne.

✚ Financovanie:

Výchovno – vzdelávacia činnosť školy je zabezpečená z dotácií zo štátneho rozpočtu, príspevkov a sponzorských darov a finančných prostriedkov získaných od rodičov žiakov.

4.5. Názov: *Centrum voľného času*

Zameranie organizácie (stručná charakteristika):

Centrum voľného času zabezpečuje podľa výchovného programu výchovno-vzdelávaciu, záujmovú a rekreačnú činnosť detí, rodičov a iných osôb do veku 30 rokov v ich voľnom čase. Usmerňuje rozvoj záujmov detí a ostatných osôb, utvára podmienky na rozvíjanie a zdokonaľovanie ich praktických zručností, podieľa sa na formovaní návykov užitočného využívania ich voľného času a zabezpečuje podľa potrieb súťaže detí materských, základných a stredných škôl. Centrum voľného času poskytuje metodickú a odbornú pomoc v oblasti práce s deťmi v ich voľnom čase školám a školským zariadeniam, občianskym združeniam vykonávajúcim činnosť zameranú na deti alebo ďalším právnickým osobám alebo fyzickým osobám, ktoré o ňu požiadajú. Hlavným cieľom záujmovej činnosti je realizovať výchovno-vzdelávací proces ako formu prirodzenej prevencie pred negatívnymi sociálno-patologickými vplyvmi súčasného sveta v živote detí a mládeže.

Rámcový plán podujatí:

Cieľom záujmového vzdelávania je naučiť účastníkov aktívne využívať svoj voľný čas, rozvíjať svoj záujem (oblíbenú aktivitu) i talent, získavať nové poznatky, skúsenosti, schopnosti i zručnosti, návyky, realizovať sa v kolektíve, vedieť sa adaptovať v rôznom kolektíve a prostredí.

Výchovno-vzdelávacia činnosť centra voľného času sa uskutočňuje ako:

- a) pravidelná záujmová činnosť v záujmových útvaroch,*
- b) príležitostná záujmová činnosť formou podujatí, súťaží, olympiád, výletov a exkurzií zameraných na rozvoj vedomostí a zručností získaných v škole,*
- c) prázdninová činnosť formou miestnych a pobytových táborov, odborných sústrezení, činností v záujmových útvaroch a krátkodobých podujatí,*
- d) organizovanie voľnočasových aktivít, na ktorých sa zúčastňujú aj deti a iné osoby,*
- e) spontánna činnosť a vlastné projekty členov záujmových útvarov, na ktorých sa zúčastňujú aj deti a iné osoby, ktoré nenavštevujú centrum.*

Ďalšou činnosťou centra je:

- a) spolupráca s orgánom miestnej štátnej správy v školstve pri uskutočňovaní predmetových olympiád a postupových súťaží,*
- b) aktivita podporujúca prevenciu sociálno-patologických javov,*
- c) informačná a poradenská aktivita pre deti a iné osoby v oblasti využívania voľného času,*
- f) riadenie a pripravovanie projektov na získanie finančných prostriedkov,*
- g) spolupráca so školami a školskými zariadeniami.*

Personálne zabezpečenie a organizačná štruktúra

Na zabezpečení činnosti CVČ sa podieľajú 7 interní zamestnanci vrátane riaditeľky a vedúci záujmových útvarov, ktorých počet sa každý školský rok mení.

Riaditeľka Mgr. Helena Gáfriková

Poradné orgány: Rada CVČ, Pedagogická rada, Komisia predmetových olympiád, OR SAŠŠ

✚ Vybavenosť:

CVČ sídli v budove ZŠ, Ul. M.R.Štefánika č.17 v Žiari nad Hronom.

Materiálno – technické podmienky pre prácu s deťmi a mládežou je potrebné neustále dopĺňať, aby sa zvyšovala úroveň činnosti a uspokojili sa potreby detí a mládeže.

✚ Financovanie:

CVČ je školské zariadenie, samostatný právny subjekt, financované ako rozpočtová organizácia z originálnych kompetencií.

4.6. Názov: *Taneč no – športový klub Stella*

✚ Zameranie organizácie (stručná charakteristika):

Združenie je dobrovoľným nepolitickým spolkom združujúcim svojich členov, ktorých záujmom je rozvíjať rekreačnú pohybovú kultúru, tanečný šport a záujmové vzdelávanie na princípe dobrovoľnosti a slobody členstva rešpektujúc Ústavu Slovenskej republiky a jej právny poriadok, pričom hlavným cieľom činnosti je rozvoj tanečného športu.

Ciele OZ TŠK Stella:

- Zabezpečovanie a podpora rozvoja jednotlivých druhov a foriem rekreačnej a súťažnej telovýchovy a telesnej kultúry, najmä športového tanca,
- Realizácia plnenia výchovných a vzdelávacích úloh so zameraním na upevnenie zdravia, zvyšovanie výkonnosti formou tréningov, súťaží športového tanca a pod.,
- Vytváranie podmienok a všestranná starostlivosť o rozvoj výkonnostného ale i rekreačného športového tanca členov združenia a uspokojovanie ich športových potrieb vrátane ochrany ich práv voči ostatným fyzickým a právnickým osobám,
- Starostlivosť o športovo-tanečnú odbornosť trénerov, lektorov a asistentov športového tanca,
- Propagácia činnosti klubu a športového tanca v masovokomunikačných prostriedkoch,
- Organizácia súťaží športového tanca, prehliadok a kultúrnych podujatí v tanečnom športe,
- Zastupovanie záujmov členov združenia a pretekárov v jednotlivých kategóriách a triedach.

✚ Rámcový plán podujatí:

Celoročná tanečno-športová príprava detí, mládeže i dospelých.

Podujatia pre širokú verejnosť, ktoré už majú viacročnú tradíciu.

Február – Ples pre všetkých, ktorí radi tancujú.

Marec – Pohár primátora – medzinárodná súťaž v tanečnom športe.

Máj – Majstrovstvá Slovenska v plesových choreografiách a exhibíciách.

Okrem toho sa členovia TŠK Stella zapájajú do kultúrno-spoločenského života svojimi vystúpeniami i výučbou tanca.

✚ Personálne zabezpečenie a organizačná štruktúra:

Hlavná trénerka : Ing. Stella Vítazková

Externí tréneri: JUDr. Žofia Žabková, Ľubomíra Blidárová, Ing.Pavol Paulis, Ing.Peter Ivanič a ďalší podľa potreby.

Organizačná štruktúra: TŠK Stella je občianskym združením - neziskovou organizáciou, ktorá je registrovaná na Ministerstve vnútra.

+ Vybavenosť:

V súčasnosti TŠK Stella pracuje v priestoroch MsKC, ktoré boli zrekonštruované na vlastné náklady klubu. Vlastní kostýmy - šaty potrebné pre kolektívne vystúpenia, športové pomôcky nutné k tréningovému procesu, ozvučenie pre vlastné potreby.

+ Financovanie:

Príspevky členov TŠK, príspevky mesta prostredníctvom MsKC na organizovanie tanečných súťaží, 2% z daní, dary sponzorov, príjmy z reklamy, príjmy z vystúpení.

4.7. Názov: *Miestny odbor Matice slovenskej*

+ Zameranie organizácie (stručná charakteristika):

Miestny odbor združuje členov MS v meste. Má samostatnú právnu subjektivitu. Reprezentuje Maticu slovenskú vo svojej územnej pôsobnosti vo vzťahu k príslušným orgánom štátnej správy a samosprávy ako aj iným tam pôsobiacim organizáciám. Úlohou je zameranie na upevňovanie a rozvíjanie národného sebavedomia, najmä poznávanie hodnôt slovenského národa, jeho histórie a významných osobností národných dejateľov. Vede svojich členov k úcte k tradíciám aj iných národov, pozdvihuje kultúrnu a vzdelanostnú úroveň členov, pestuje mravnosť.

Vo svojej činnosti sa riadi Stanovami MS, smernicami a pokynmi matičných orgánov.

+ Rámcový plán podujatí:

Činnosť MO MS v tomto období je zameraná hlavne na udržanie a pripomínanie si moysesovskej tradície, sprístupňovanie a sprievodcovské služby v Krypte banskobystrických biskupov v Kostole Povýšenia sv. Kríža, venovanie starostlivosti hrobom národných dejateľov, ktorí majú miesto posledného odpočinku na mestskom cintoríne. V roku 2012 je hlavnou úlohou v spolupráci s MsKC otvorenie Pamätnej izby Štefana Moysesova z príležitosti 215. výročia jeho narodenia a Oslavy 1 150. výročia príchodu vierozvestcov sv. Cyrila a Metoda, spojené s kurzom hlaholíky.

Momentálne MO MS pripravuje spomienkové stretnutia na osobnosti, po ktorých sú pomenované ulice mesta a osobnosti kultúrneho a spoločenského života pôsobiace v našom meste.

+ Personálne zabezpečenie a organizačná štruktúra:

Orgánmi MO MS sú: valné zhromaždenie, výbor MO: Božena Mikulčíková – predsedníčka, Blažena Štyriová – tajomníčka, predseda a dozorný výbor.

+ Vybavenosť:

MO MS nemá vlastné priestory, na svoju činnosť si priestory prenajíma.

+ Financovanie:

Financovanie MO MS je z členských príspevkov a dotácií. Hospodárenie vymedzujú Stanovy MS.

4.8. Názov: *Záujmové združenie Castrum Susol*

✚ Zameranie organizácie (stručná charakteristika):

Castrum Susol je dobrovoľným združením, ktorého cieľom je výskum a popularizácia histórie mesta Žiar nad Hronom. Združenie pracuje ako výskumné, informačné, propagačné a organizačné centrum, ktoré realizuje výskum, poskytuje informácie o histórii mesta, usporadúva malé i veľké kultúrne podujatia propagujúce minulosť mesta i jeho pamätihodnosti, iniciuje záchranu, obnovu a rekonštrukciu historických objektov mesta (napr. projekt na záchranu židovskej synagógy). Združenie udržiava styky s domácimi i ďalšími inštitúciami, ktoré môžu podporiť poslanie združenia CS. Vykonať tiež sprostredkovateľskú činnosť medzi inštitúciami, ktoré majú záujem o výskum a popularizáciu histórie mesta a publikačnú a edičnú činnosť v oblasti svojho pôsobenia.

✚ Rámcový plán podujatí:

Združenie má aktuálne rozpracovanú úpravu židovského cintorína v spolupráci so Židovskou náboženskou obcou a Gymnáziom M. Ráfusa (právny problém s určením vlastníkov pozemkov). V minulom roku pripravili scenár Moysesovej izby a v spolupráci s MO Matice slovenskej aj projekt za účelom získania financií od Nadácie MS, takže sa plánuje pokračovať v pretváraní Moysesovej izby.

✚ Personálne zabezpečenie a organizačná štruktúra:

Predsedom združenia je Ing. Richard Kafka, momentálne má združenie 8 členov.

✚ Vybavenosť:

Združenie nedisponuje žiadnym majetkom. Stretnutia sa konajú v priestoroch Gymnázia Milana Ráfusa.

✚ Financovanie:

Združenie, keďže nie je OZ, sa neuchádza o percentá z daní a pri podávaní projektov spolupracuje s inými oprávnenými žiadateľmi.

4.9. Názov: *Občianske združenie Horné Opatovce*

✚ Zameranie organizácie (stručná charakteristika):

Cieľom je zachovať kultúrne dedičstvo bývalej obce Horné Opatovce, zrušenej v r. 1969 z dôvodu ekologickej havárie spôsobenej zastaranou výrobou hliníka v ZSNP. Odvtedy je územie obce súčasťou mesta Žiar nad Hronom. Využíva sa ako skládka odpadu pre celý región. V strede zaniknutej obce OZ zachránilo a udržiava vzácnu národnú kultúrnu pamiatku – Kostol sv. Vavrinca s parčíkom, v ktorom postavilo Pamätník obce a obslužný priestor pre návštevníkov. Návštevy rodákov, turistov, veriacich, žiakov, študentov, často i cudzincov pomáhajú pri propagácii ekologických hodnôt, ktorých nerešpektovanie spôsobilo zánik 900-ročnej kultúrnej obce, stratu domova pre 1380 obyvateľov, rozptýlených v SR i ČR.

OZ sa zameriava najmä na:

- Organizovanie cyklických stretnutí rodákov a ich potomkov pri tradičných náboženských obradoch v kostole,
- Usporadúvanie koncertov v jeho akusticky skvelých priestoroch,
- Zabezpečovanie prác, brigád na úprave, údržbe a rekonštrukcii kostola a okolia a získavanie finančných zdrojov na záchranu tejto jedinej pamiatky na obec,

- *Hľadanie možností dôstojného využitia kostola aj mimo sakrálnych obradov,*
- *Zhromažďovanie hmotných a kultúrnych pamiatok súvisiacich s obcou za účelom ich využitia v regionálnych expozíciách,*
- *Trvalé udržanie cintorína obce.*

✚ Rámcový plán podujatí:

Informácie pre návštevníkov (podujatia, sprievodca, kultúrne využitie tejto lokality). Usporiadanie spomienkových sv. omší, koncertov, juniáles, spomienkový manželský obrad, turistický prechod Gráfovskou (na tradičnom mieste v lese so sv. omšou pri novom pamätníku), tradičná hodová sv. omša s následným agapé a programom v parku. Valné zhromaždenia. Zbieranie a príprava písomných a fotografických materiálov na vydanie publikácie Monografia o Horných Opatovciach.

✚ Personálne zabezpečenie a organizačná štruktúra:

Všetky akcie pripravuje predsedníctvo OZ (predseda J. Hlinka) a revízna komisia (spolu 10 členov) počas pravidelných schôdzí. Brigády na úprave, oprave priestorov a kostola sa organizujú spolu s ďalšími dobrovoľníkmi, nielen rodákmi, ale i sympatizantmi, vždy po porade s pamiatkovým úradom.

✚ Vybavenosť:

Kostol má zrekonštruovanú strechu, fasádu, vežu (žiaľ, stále vyžaduje opravy, napriek nedávno dokončeným prácam). Interiérové problémy sa riešia čiastkovými záchrannými prácami – zväčša svojpomocne. Pri Kostole v parku je Pamätník obce z.r. 1995 vybudovaný tiež svojpomocne. O cintorín prevzalo starostlivosť mesto Žiar nad Hronom.

✚ Financovanie:

Základom získavania finančných zdrojov je dobrovoľnosť zbierkových akcií rodákov a sympatizantov, ďalej príspevky sponzorov (v minulosti napr. ZSNP, mesto Žiar nad Hronom, urbár, Hliník nad Hronom), granty podľa projektov.

4.10. Názov: *Združenie na záchranu hradu Šášov*

✚ Zameranie organizácie (stručná charakteristika):

Hlavným cieľom združenia je konzervácia hradu, obnova niektorých jeho častí a teda záchrana tejto kultúrnej pamiatky, resp. zachovanie súčasného stavu.

Ostatnými úlohami sú:

- *Zbieranie informácií o hrade Šášov a sprostredkovanie sprievodcovskej činnosti,*
- *Získavanie finančných prostriedkov na splnenie hlavného cieľa, poskytovanie informácií o hrade Šášov,*
- *Organizovanie kultúrnych podujatí spojených s hradom,*
- *Informovanie verejnosti o aktivitách združenia,*
- *Spolupráca s kultúrnymi inštitúciami (múzeá, ústavy,...),*
- *Spolupráca s inštitúciami, ktoré majú záujem organizovať kultúrne podujatie spojené s hradom,*
- *Vykonávanie publikačnej a edičnej činnosti v oblasti svojho pôsobenia.*

✚ Rámcový plán podujatí:

Medzi hlavné podujatia patria každoročne organizované Šášovské hradné hry. Okrem toho združenie organizuje aj Výstup na hrad Šášov, Rozprávkový les (prechod Ladomerským lesom na hrad), Dobýjanie hradu Šášov...

+ Personálne zabezpečenie a organizačná štruktúra:

Združenie tvoria členovia OZ a dobrovoľníci. Predsedom združenia je Ing. Rastislav Uhrovič.

+ Vybavenosť:

V užívaní združenia je pamätná izba zriadená v Šášovskom Podhraní a predhradie hradu Šášov v prenájme, aby sa mohli zrealizovať potrebné opravy.

+ Financovanie:

Projekty, sponzori, dary, 2% z daní.

4.11. Názov: *Ž i a r o v k y*

+ Zameranie organizácie (stručná charakteristika):

Neformálna skupina/komunita *ž i a r o v k y* vznikla v máji 2011 s cieľom realizácie sociálno-umelecko-komunitných aktivít so zameraním na mesto, prírodu, kultúru, umenie. Jej prvou aktivitou bolo založenie občianskej iniciatívy „Čo ďalej so žiarskym „starým kulturákom“?“ za zachovanie žiarskeho Domu kultúry ako priestoru pre kultúru, v spolupráci s neformálnou skupinou Castrum Susol a ďalšími aktívnymi Žiarčanmi/kami. Hlavným zámerom aktivít skupiny je budovanie plnohodnotného vzťahu obyvateľov/liek k mestu Žiar nad Hronom, posilňovanie lokálnej a regionálnej identity, a mestskej komunity, a to kreatívnym a inovatívnym spôsobom. Cieľom je prostredníctvom aktivít vziať do diania v meste, spolupodieľať sa na jeho rozvoji, zaujímať sa o verejné dianie, obzvlášť (ale nielen) v kultúrnej oblasti. Zároveň upozorňovať na skrytý potenciál mesta, inšpirovať a motivovať, spolupracovať s mestskou samosprávou, nadväzovať kontakty a spájať aktívnych obyvateľov, tým zvyšovať kvalitu života v meste (sebe i iným) a robiť tak mesto lepším miestom pre život.

+ Rámcový plán podujatí konaných v meste:

- koniec augusta 2012 – kultúrne podujatie/otvorenie oživeného verejného priestoru na Hviezdoslavovej ulici (v rámci projektu Hviezdoslavička),
- september 2012 – organizácia verejnej diskusie v spolupráci s MsKC Žiar nad Hronom.

+ Personálne zabezpečenie a organizačná štruktúra:

Skupina je neformálna, nemá preto žiadnu pevnú organizačnú štruktúru ani hierarchiu, je otvorená pre všetkých obyvateľov/ky, navonok ju zastupujú - Mgr. Kamila Beňová, Mgr. Art Michaela Grznárová, Iveta Kozová.

+ Vybavenosť:

Všetko si zabezpečujú z vlastných zdrojov, práca je dobrovoľná.

+ Financovanie:

Prostredníctvom projektov a sponzoringu.

ANALÝZA SWOT

5.1. S / silné stránky

Dostatočná sieť profesionálnych kultúrnych inštitúcií v meste s regionálnou a krajskou pôsobnosťou.

Vlastné exteriérové a interiérové priestory kultúrnych zariadení – k dispozícii sú štyri budovy – POS, MsKC, KHaP M.H., KD Šášovské Podhradie, KD Žiar nad Hronom – rekonštruovaná sála bude k dispozícii aj mestu. MsKC má k dispozícii niekoľko viacúčelových sál a exkluzívne priestory pre účinkujúcich.

Planetárium – jediné v Banskobystrickom samosprávnom kraji (8 v SR).

Mestská knižnica Michala Chrásteka s on-line službami a internetom pre používateľov.

MsKC – samostatné centrum, teamový, akčný a profesionálny kolektív.

Dostatok odborníkov v oblasti kultúry, dobré osobné kontakty.

Podpora mesta v oblasti kultúry (mestský rozhlas na propagáciu).

Materiálne vybavenie – tlač vlastných materiálov – aj na propagáciu.

Tradičné akcie – Skoromáj, Fašiangy, City Fest...

Galéria J. Považana, Pamätná izba Š. Moyses, Archeologická expozícia.

OZ – kultúra z vlastných nákladov.

Odhalenie busty M. Hella.

Bezbariérový prístup – MsKC, planetárium, KD Šášov.

Dobrá management a koordinácia v oblasti kultúry.

Folklorný súbor na vyššej úrovni.

Dobré prepojenie internetom.

Blízkosť hradnej zrúcaniny.

Možnosť rozvoja turistiky i cykloturistiky.

Silný kultúrno – spoločenský potenciál obsahujúci architektonické hodnoty socialistickej hmotnej kultúry, ktorý nemá konkurenciu na Slovensku.

Dobre vypracovaný a overený systém postupových súťaží záujmovej umeleckej činnosti ako jedného z prostriedkov motivácie.

Zaujímavé a netradičné vzdelávacie podujatia založené na zážitkovom učení v rámci prevencie patologických javov.

5.2. W / slabé stránky

Zlý stav pamätihodností v meste (biskupský kaštieľ, votívna kaplnka, synagóga, židovský cintorín, označenie hrobov významných osobností v meste).

Vybavenie – nevyhovujúce, nedobudované, zastaraný vzhľad, opotrebované materiálo-technické vybavenie, chýbajúce pódium pre exteriér.

Zlé dopravné spojenie z hľadiska regionálnej kultúry.

Chýbajúce spoločné informačné tabule (mestské informačné centrum), pútače pri rýchlostnej ceste (napr. KHaP MH) a vývesné plochy (nenachádza sa ani pred MsKC).

Chýbajúce pamätné tabule pripomínajúce historické medzníky alebo významné osobnosti žijúce v meste.

Slabá mediálna propagácia (hluché miesta, kde nie je počuť hlásenie rozhlasu).
Slabá tradícia výchovy k miestnej kultúre a identifikácii obyvateľstva s mestom.
Málo komerčných akcií pre záujemcov – pritiahnúť turistov.
Nedostatok kultúrnych podujatí v rámci integrácie pre zdravotne znevýhodnené skupiny.
Spolupráca medzi organizáciami v meste (karneval, maratón, DD).
Nevyužívanie daňovej politiky mesta pri rozvoji aktivít.
Nevyužitie možnosti z histórie mesta.
Kino - potreba digitalizácie.
Komplexný informačný systém – propagácia cez internet – nepružnosť pri aktualizácii webových stránok.
Chýbajúci bezbariérový vstup do knižnice.
Databáza organizácií a umelcov v meste.
Spoločné aktivity – nevyužitý potenciál a separácia aktivít.
Komunikačná izolácia jednotlivca – orientácia náhrady sociálnej komunikácie cez informačné technológie.
Prezentácia domácich umelcov.
Neexistujúci kalendár kultúry v meste.
Absencia stratégie rozvoja kultúry mesta.
Poddimenzovaný počet profesionálnych zamestnancov v rezorte kultúry.
Podceňovanie významu rozvoja aktívnej účasti na tvorbe kultúrnych hodnôt vo voľnom čase – napr. v oblasti primárnej prevencie patologických javov v spoločnosti.
Kultúrne zariadenia sú zatvorené v čase voľna.
Nedostatočné využitie domácich ľudských zdrojov pri aktivitách, ktoré umožňuje zájmová umelecká činnosť.
Finančné nedocenenie profesionálnych zamestnancov v kultúre.

5.3. *O / príležitosti*

Zvýšenie záujmu o kultúru.
Rozvinutie kultúrnych aktivít.
Propagácia – *informačné tabule, web, inovácia foriém.*
Zlepšenie financovania.
Využiť potenciál zájmovej činnosti – krúžková činnosť a miestne podujatia.
Zlepšenie spoločenskej informovanosti a komunikácie medzi kultúrnymi zariadeniami – pravidelný blok v ATV o kultúre.
Vyššia angažovanosť mladých, podpora centier voľného času.
Podpora tvorby lepších podmienok v kultúre pre zdravotne postihnutých občanov.
Folklorne kolektívy – zachovanie kontinuity, spájanie potenciálu – *Hronček a Hroniarik.*
Využitie prímestských častí – H. Opatovce, Šášovské podhradie, kaštieľ.
Priestor pre deti – detský kútik.
Informačná brožúra o meste – história a možnosti trávenia voľného času.
Prepojenie ponuky Archeologickej expozície s výchovno – vzdelávacím procesom v školstve.
Využitie potenciálu priemyselného parku na podporu kultúry.
Zvýšenie využívania zdrojov EÚ pre oblasť kultúry a využívanie grantov a sponzoringu pri príprave podujatí.
Využívanie možnosti parku ako plnohodnotného miesta pre realizáciu kultúrnych aktivít.
Memorandum o spolupráci v oblasti rozvoja miestnej a regionálnej kultúry medzi subjektmi poskytujúcimi kultúrne služby.
Vytvoriť priestor pre prezentáciu aktivít vyspelých amatérskych kolektívov a jednotlivcov

na podujatiach v meste.

Rozšíriť a spopularizovať ponuku v oblasti neformálneho vzdelávania.

Rozšíriť ponuku podujatí v oblasti kultúry pre menšinové žánre.

5.4.

T / ohrozenia

Nezáujem a pasivita obyvateľov.

Odchod ľudí.

Nedostatok sponzorov a financií v kultúre.

Ludský potenciál.

Zníženie kvality.

Zlý stav budov – potrebná rekonštrukcia a zastarané technické vybavenie.

Zánik kina.

Nedostatočné využitie potenciálu KHaP MH – jediná inštitúcia v meste, ktorá má návštevníkov aj z iných miest.

Nízka kúpyschopnosť obyvateľstva.

Nepochopenie a nedocenenie významu kultúry ako rovnocennej oblasti ekonomického, spoločenského rozvoja územia a nedocenenie spoločenskej a individuálnej hodnoty voľného času v oblasti kultúry pre rozvoj spoločnosti a jednotlivca.

VÍZIA A HLAVNÉ CIELE ROZVOJA KULTÚRY

1. KULTÚRA BLIŽŠIE K ĽUĎOM – *udržať a rozšíriť počet podujatí organizovaných na námestí mesta ako sú Kultúrne leto, Žiarivé Vianoce a pod. Takéto kultúrne podujatie, vzhľadom na záujem obyvateľov, je skvelou príležitosťou ako prezentovať domácich umelcov v rôznych žánroch.*

1.1. KINO V EXTERIÉRI – napríklad Autokino (na parkovisku Kaufland) – *tohtoročný nultý ročník potvrdil záujem občanov mesta o takéto podujatie. Ďalej je možnosť premietania na kúpalisku, v parku a podobne.*

2. SYSTEMATICKÁ PRÁCA S MLADÝMI ĽUĎMI – *ktorá dokáže vnieť do kultúrnej oblasti nového ducha, novodobé akcie, podujatia, ktoré by prilákali širokú verejnosť. V našom meste sa už tretí rok pracuje s mladými ľuďmi a je veľký potenciál využiť túto spoluprácu v oblasti kultúry v našom meste. Je potrebné budovať v mládeži záujem o kultúru a zároveň ich podnecovať k plnohodnotnému tráveniu voľného času prostredníctvom záujmových krúžkov a neformálneho vzdelávania.*

2.1. MLADÍ PRE MLADÝCH – *dať Mestskému mládežníckemu parlamentu kompetencie pri organizovaní mládežníckych kultúrnych podujatí, začleniť ich do plánovacieho a rozhodovacieho procesu.*

3. BUDOVANIE HISTORICKÉHO POVEDOMIA A ZDRAVÉHO LOKALPATRIOTIZMU – *najskôr je potrebná akvizičná aktivita za účelom zberu materiálov dokumentujúcich rôzne historické obdobia mesta (napr. Banskobystrické biskupstvo počas sídla vo Sv. Kríži, zdokumentovanie tradície výroby hliníka, každodenný*

život v období socializmu, architektúra socializmu), následne príprava expozície prípadne aj publikácie, usporiadanie workshopov na tieto témy a *upriamenie pozornosti občanov* na existenciu takýchto kultúrnych pamiatok.

3.1. KAŽDOROČNE ZAPOJIŤ ŠKOLY DO JEDNEJ CELOMESTSKEJ SÚŤAŽE – *vždy na inú tému z histórie mesta a docieľať, aby si tému i súťaž dávali učitelia do svojich učebných plánov pravidelne, čím sa bude budovať lokálpatriotizmus cez žiakov našich škôl. V rámci tohto podujatia uskutočniť prednášky s odborníkmi.*

3.2. VYBUDOVANIE TURISTICKEJ TRASY SPÁJAJÚCEJ RÔZNE HISTORICKÉ A PRÍRODNÉ LOKALITY V MESTE – *zapojením všetkých organizácií, občianskych združení a dobrovoľníkov v meste.*

3.3. PAMÄTNÉ ALEBO INFORMAČNÉ TABULE – *významným dejateľom, pripomínajúce významné udalosti príp. o významných pochovaných osobnostiach, ktoré momentálne v meste chýbajú.*

4. PÔSOBIŤ PREVENTÍVNE PROSTREDNÍCTVOM KULTÚRY – *v spolupráci s Centrom pedagogicko-psychologického poradenstva a prevencie realizovať preventívne projekty ako napr. zážitkové izby, rôzne podujatia a výchovné koncerty.*

5. ZVÝŠIŤ V DRAMATURGII PODUJATIA PRE DETI – *cieľom je zvýšiť počet aktivít pre deti a mládež v dramaturgickom pláne - napr.: divadlá pre deti, rôzne zaujímavé hry i súťaže a vytvorenie priestoru pre deti a rodičov, kde budú môcť tráviť voľný čas.*

ZÁVER

Kultúra v Žiari nad Hronom má veľký potenciál, aby oslovila širokú verejnosť a dokázala skvalitniť život našim občanom. Mesto je dlhodobo garantom a nositeľom rozvoja lokálnej kultúry prostredníctvom miestnych kultúrnych inštitúcií a aj keď je kultúra často zatláčaná do úzadia, keď prevažujú ekonomické priority, treba myslieť na to, že je jedným z indikátorov stavu spoločnosti a kvality života našich občanov. Dobré nastavenie nástrojov kultúrnej politiky umožní úspešne realizovať a dosahovať ciele a zámery rozvoja kultúry v našom meste.





**Pre zasadnutie Mestského zastupiteľstva Žiari nad Hronom
dňa 21.2.2013**

K BODU 6b): Schválenie zámeru realizácie a zabezpečenie
spolufinancovania projektu: „Digitalizácia kina Hron v Žiari nad
Hronom“

MATERIÁL PREDKLADÁ: PhDr. Michaela Pribilincová, PhD.

MATERIÁL VYPRACOVAL: PhDr. Michaela Pribilincová, PhD.

MATERIÁL OBSAHUJE: Návrh na uznesenie zámeru realizácie a zabezpečenie
spolufinancovania projektu: „Digitalizácia kina Hron
v Žiari nad Hronom“ a dôvodovú správu

POČET STRÁN: 4

POČET VÝTLAČKOV: 25

V ŽIARI NAD HRONOM
DŇA: 11.2.2013

Návrh na uznesenie

Mestské zastupiteľstvo Schvaľuje

A/1 - predloženie Žiadosti o poskytnutie nenávratného finančného príspevku (NFP) v súlade s výzvou, ktorú vyhlásila rada audiovizuálneho fondu, o podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu v programe č.4 so zameraním na digitalizáciu kín za účelom realizácie projektu: „Digitalizácia kina Hron v Žiari nad Hronom“, ktorého ciele sú v súlade so schváleným Programom hospodárskeho a sociálneho rozvoja mesta Žiar nad Hronom.

A/2 – zabezpečenie realizácie projektu: „Digitalizácia kina Hron v Žiari nad Hronom“ po schválení žiadosti o NFP

A/3 – financovanie projektu požadovanou mierou spolufinancovania z celkových oprávnených výdavkov na projekt:

- a) 10% celkovej ceny projektu a 40% ceny formou splátok rozvrhnutých na 3 roky (fixná úroková sadzba 1% p. a.).

Celkové náklady na projekt sú vo výške 96 800,- € z čoho 50% spolufinancovania z mestského rozpočtu je čiastka 48 400,- €, ktorá bude rozdelené na spolufinancovanie:

vo výške 10% tzv. **9 680,- €** a 40% ceny formou splátok rozvrhnutých na 3 roky (fixná úroková sadzba 1% p. a.), tzv. **13 036,- €/1 rok** .

Dôvodová správa

Vzhľadom k tomu, že distribučné spoločnosti už takmer úplne obmedzujú svoju ponuku filmových noviniek na digitálnu a tým pádom nemôže kino Hron vyhovieť dopytu divákov mesta a celého okresu, je nevyhnutné investovať do modernizácie technologického vybavenia – digitalizácie Kina Hron v Žiari nad Hronom.

Pokiaľ kino neprejde digitalizáciou, je predurčené na zánik.

Aj z tohto dôvodu vyhlásila rada Audiovizuálneho fondu výzvu na predkladanie žiadostí o **nenávratný finančný príspevok**, z ktorého môžu prevádzkovatelia alebo zriaďovatelia kín požiadať o dotáciu.

Základným účelom poskytnutia dotácie z fondu je obstaranie:

- projektoru pre D-cinema (s požadovaným minimálnym obrazovým rozlíšením),
- servera pre D-cinema,
- príslušenstva (univerzálnej vstupnej jednotky).

V programe 4.1 môže Audiovizuálny fond poskytnúť dotáciu najviac do výšky 50% celkovej obstarávacej ceny premietacej digitálnej techniky. **Podmienkou je povinné spolufinancovanie žiadateľa projektu** a to nasledovne:

- b) najmenej 50% celkovej ceny projektu,
- c) najmenej 10% celkovej ceny projektu a 40% ceny formou splátok rozvrhnutých na 3 roky (fixná úroková sadzba 1% p. a.).

V súčasnosti je zdigitalizovaných už 28 jednosálových kamenných kín na Slovensku, ktoré môžu konkurovať kinám v multiplexoch a tým ostať zachované a plnohodnotne plniť svoju funkciu.

Kino Hron je pripravené prejsť digitalizáciou hneď z niekoľkých dôvodov:

- **digitálny zvuk** – kino má už plne zdigitalizovaný zvuk, čo minimalizuje náklady na potrebné ozvučenie pre 2D/3D premietanie,
- **poloha kina** vzhľadom na konkurenčné kiná (najbližšie digitálne kiná sú vo Zvolene, Banskej Bystrici, Nitre),
- **spádová oblasť** – celý okres Žiar nad Hronom (obyvatelia v spádovej oblasti v súčasnosti chodia za novými filmami do najbližších digitálnych kín až do Zvolena či Banskej Bystrice),
- dlhodobá tradícia kina,
- moderný systém predaja vstupeniek cez PC vrátane možnosti ich rezervácie,
- propagácia kina,
- spolupráca so školami/organizáciami.

Prínosy digitalizácie kina Hron:

- zvýšenie návštevnosti kina,
- zvýšenie tržieb kina – MsKC – mesta,
- nové možnosti pre školy v spôsobe výučby,
- viac kultúrnych podujatí (napr. priame športové/hudobné prenosy),
- zvýšenie tržieb MsKC (napr. z prenájmu kinosály firmám/organizáciám na školenia, prednášky, mítingy, ...).

Podmienky poskytnutia dotácie:

- žiadateľ musí mať aj vysporiadané svoje záväzky voči fondu ako prispievateľ podľa § 26 zákona o fonde,
- žiadateľ sa na spolufinancovaní podieľa vlastnými finančnými prostriedkami alebo záväzným spolufinancovaním projektu z iných zdrojov (napríklad rozpočet obce, úver z banky a pod.),
- budúci zmluvný záväzok žiadateľa uvádzať európske kinematografické diela v celkovom podiele 20 % všetkých predstavení uskutočnených v danom kine ročne.

Náklady potrebné na digitalizáciu kina Hron:

| Technológia | Celkové náklady na projekt | Spolufinancovanie žiadateľa | |
|-------------|----------------------------|-----------------------------|------------------------|
| | | 50% | 10% + 40% |
| 2D | 81 773,- € | 40 887,- € | 8 178,- € + 32 708,- € |
| 3D | 96 800,- € | 48 400,- € | 9 680,- € + 38 720,- € |

splátka pre 2D – 1 rok:

$$32\,708 / 3 = 10\,902,- \text{ €} + 1\% = \mathbf{11\,011,- \text{ €/1 rok}}$$

$$\mathbf{\text{Mesačná splátka} = 917,- \text{ €}}$$

splátka pre 3D – 1 rok:

$$38\,720 / 3 = 12\,906,- \text{ €} + 1\% = \mathbf{13\,036,- \text{ €/1 rok}}$$

$$\mathbf{\text{Mesačná splátka} = 1\,086,- \text{ €}}$$

Predpokladaná štatistika kina Hron po digitalizácii:

vstupné 2D = 4,- €

počet premietaní = min. 16 filmov/1 mesiac

(4 filmy/1 týždeň)

| Návštevnosť kina | Hrubé tržby | | Čisté tržby | |
|------------------|-------------|---------|-------------|--------|
| | mesačné | ročné | mesačné | ročné |
| 50% | 5 248 | 62 976 | 2 099 | 18 893 |
| 80% | 8 448 | 101 376 | 3 396 | 40 551 |
| 100% | 10 560 | 126 720 | 3 168 | 38 016 |

Čistú tržbu tvorí suma po odrátaní požičovného (distribútora).

Štatistika zdigitalizovaných kín v porovnateľne obývaných mestách

| Počet obyvateľov | Zdigitalizované od | Technológia | Rok | Počet predstavení | Návštevnosť | % | Hrubé tržby | % |
|------------------|--------------------|-------------|------|-------------------|-------------|-----|-------------|-----|
| Malacky | | 35mm | 2011 | 282 | 13 984 | | 33 294 | |
| 17 000 | 5.1.2012 | 3D | 2012 | 433 | 19 083 | 136 | 73 039 | 219 |
| Galanta | | 2D | 2011 | 127 | 4 505 | | 9 750 | |
| 15 200 | 1.10.2012 | 3D | 2012 | 157 | 9 388 | 208 | 31 145 | 319 |

Prehľad tržieb kina v Galante (zdigitalizované od 1.10.2012)

| 2012 | Počet predstavení | | Návštevnosť | | Tržby | |
|--------------|-------------------|------------|--------------|--------------|---------------|--------------|
| | GA | ZH | GA | ZH | GA | ZH |
| Január | 12 | 14 | 529 | 204 | 1 002 | 469 |
| Február | 9 | 14 | 143 | 252 | 320 | 355 |
| Marec | 10 | 12 | 251 | 79 | 481 | 109 |
| Apríl | 6 | 10 | 154 | 555 | 154 | 449 |
| Máj | 4 | 9 | 50 | 345 | 113 | 252 |
| Jún | 7 | 10 | 271 | 142 | 526 | 185 |
| Júl | 4 | 5 | 402 | 156 | 1 003 | 225 |
| August | 2 | 0 | 203 | 0 | 504 | 0 |
| September | 0 | 11 | 0 | 185 | 0 | 207 |
| Október | 31 | 5 | 2 309 | 71 | 8 388 | 168 |
| November | 34 | 10 | 3 295 | 435 | 12 160 | 309 |
| December | 38 | 5 | 1 781 | 676 | 6 496 | 224 |
| SPOLU | 157 | 105 | 9 388 | 3 100 | 31 145 | 2 665 |

| Ekonomické údaje kina HRON | | | | |
|----------------------------|---------------|-----------|----------|-------------|
| rok | počet divákov | tržba | náklady | čistá tržba |
| 2011 | 6 799 | 11 897,50 | 7 138,50 | 4 759,00 |
| 2012 | 3 100 | 4 305,30 | 2 664,92 | 1 640,38 |

V roku 2011 sa premietalo len na 35mm. V roku 2012 už táto technológia postupne zanikala, pričom ju nahradilo premietanie z DVD, ktoré je nekvalitné a obmedzené vzhľadom na hrací profil kina, čo sa odzrkadlilo v návštevnosti kina.